**UN DOMINGO** A LO GRANDE EN EL ARGENTINO

# 6 de Mayo de 1978 - PROGRAMA PARA MAÑANA

TOTALIZADORES Y COLORES PROPIOS EN CHAQUETILLAS

Su Triunfo ya no \*Será Imposibille Ciento Dos Aniversario de la Inauguración del \* Hipódromo Argentino, totalizadores, retorno a los

viejos colores y como corolario de una flesta grande se agregan los festejos, que ya comenzaron hoy, del Dia Universal del Periodista de Turf. Todo cuando en el centenario Hipódromo de Palermo; hoy Argentino con calificativo orgullo se correrá sobre la distancia de 2.200 metros el clásico General Belgrano. Nueve parejeros de los buenos se darán cita en la tradicional arena con miras a dirimir supremacías en esta nueva edición.

#### **VOTAMOS POR IMPOSIBILLE**

La figura máxima resulta a primera vista limposibille. Aún se encuentra fresca su guapa victoria sobre Blue River cuando dirigido con la proverbial maestría de Vilmar Sanguinetti se adelantó por una cabeza a la yegua, dejando ambos tras sus ancas a elementos de la talla de Auxiliante, Mar Blanco, hasta ese día invicto, y Mister Brea en la excelente marca de 2'14" clavados. En tal oportunidad el hijo de El Virtuoso demostró aparte de su calidad una garra poco común. Todo lo que lo acredita para que mañana ratifique sus condiciones de gran caballo,

#### \* SAMFO, GRAN ENEMIGO

En calidad de enemigo, pronosticamos a Samfo. Viene ganando en serie el crédito de Julio Félix Penna y habrá que correr mucho para impedir su tercera victoria consecutiva, aunque la categoría le exija indudablemente un esfuerzo superior a todos los hechos hasta el presente. Fue también guapo su triunfo sobre Frio Real

Y aunque éstos son los dos principales nombres del General Belgrano, debemos dejar sentado que también llaman a la cordura: El Acertijo que viene convertido en un "expreso" de La Plata y Morón, si

por ahí se abren los grifos del cielo.

## ARGENTINO

ES

LOGICA

en el

clásico

Imposibille,

de mañana.

# CARRERA

Pr. HIP. DE TANDIL (com. 1ª doble: \$2000) - 1600 Mts.

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0A 0L 0A 0A 5A 0L 3L 0A 0A 0A 0A 0A 0A 0A 0A 0A 0A 0A 4A 0A 0A 0L 0A 0A 3A 0L 0A 0A 4A 0A 6A 4A 6A 0A 0A 0L 5A 3L 0A 2A 2A 2A 6A 0A 3A 5A 6A 5A 0L 3A 2A 5L	1 LONDINENSE 2 PALATIAL 3 AVAL REAL 4 HAWAIAN BLOOD 5 ALFARD 6 BANGKOK 7 HAPPY YEAR 8 MENTIROSO 9 VISIDERO 10 LAN RAFF 11 STEED 12 RUN FAL 13 WATSON CREST	J.Walsh J.Valdivieso R.Ferreira O.Ilarione-3 J.Reniso J.Araya P.Palmieri R.Almirón-4 R.Bayardi E.Tasende-4 F.Baigorria H.Capano-4 J.Figueroa	4/57 Lacydon-Amine 4/57 Jabiclo-Patquia 4/57 Hakilco-Patquia 4/57 Hawaiano-Too Young 4/57 Forlorn River-Almoner 4/57 Ario-Ediscora 4/57 Ario-Ediscora 4/57 Happy Hypocrite-Hap, Jean 4/57 Visitante-Holosidera 4/57 Big Raff-Lentea 4/57 Decorum-Snow Sky 4/57 Running Words-Noviciada 4/57 Snow Crest-Wooly Bully	J.Caimi P.Marchant I.Galván J.Hermozo J.Garcilazo J.Martinez V.Santos O.Matteucci L.Florio S.Castaño A.Giovanetti M.Menéndez R.Salazar.

Cand.: STEED (11)

Llave Nº 2 Llave Nº 1

1 Londinense 2 Palatial 9 Visidera 3 Aval Real 7 Happy Year

4 Hawaian Blood 10 Lan Raff

Llave Nº 3

Enem.: Happy Year (7)

5 Alfard 12 Watson Crest

Llave Nº 4

6 Bangkok 12 Run Fal

Llave Nº 5

Llave Nº 6 8 Mentiroso

Sport: Alfard (5)

# Steed es Nombre Para la Carátula

STEED: La hija de Decorum viene de conquistar dos segundos al hilo que la acreditan como la lógica pura de la carrera. Por tal condición en primer término y por lo mucho que anda en privado también la erigimos como nuestra candidata.

HAPPY YEAR: Ha apor-tado sus granitos de arena para presentar un diploma bastante decoroso. Además la pupila de Vicente Santos se

comporta en forma por demás satisfactoria en todos sus ensayos. Será la enemiga.

ALFARD: Debutante de importación que de acuerdo a sus trabajos puede ganar de entrada en esta carrera. Habrá que tenerla en cuenta porque la carrera no es nada del otro mundo y la compañía, por supuesto, menos aún. Es la sorpresa.

#### PARTIDAS

LONDINENSE, J. Walsh, 800 en 51"4/5. Argentino.

HAWAIAN BLOOD, O. Ilarione, 800 en 53", Argentino.

BANGKOK, J. Araya, 800 en 50"4/5 (jueves auxiliar), Argentino.

MENTIROSO, R. Almirón, 800 en 51"4/5 Argentino.

MENTIROSO, R. Almirón, 800 en 51"4/5, Argentino.
VISIDERO, R. Bayardi, 800 en 48"3/5, Argentino.
PALATIAL, con el peón, 800 en 54", San Isidro.
AVAL REAL, R. C. Ferreira, 800 en 50", San Isidro.

ALFARD, J. Repiso, 800 en 50", San

Isidro.
HAPPY YEAR, P. Palmieri, 800 en 50", San Isidro.
LAN RAFF, E. Tasende, 800 en 52",

STEED, F. Baigorria, 800 en 51", San Isidro.

#### LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

								Marine Marine
	14° a vs. cpos. de C. Alto 57	R.Almirón	54	865 en	106.303	1'31''2/5	Arg.n.	26/2/78
	9º a vs. cpos. de Filet 54	R.Ausili	54	2.826 ,,		2'22"1/5	L.P.n.	15/1/78
	9° a vs. cpos. de S. Tip 54	R.Ausili	53	7.480 ,,	80.545	2'39"2/5	Arg.n.	30/12/77
	5º a vs. cpos. de Lorenzo 57	C.Pezoa	57	431 ,,	16.839	1'38''2/5	L.P.n.	27/4/78
	11º a vs. cpos. de A. Picante 56	H.Correa	54	3.372	21	2'28"2/5	L.P.n.	8/4/78
	3º a 5 1/2 cpos. de Koffer 56	C.Ramirez	54	655		1'51"	L.P.f.	18/3/78
	7º a 7 cpos, de B. Park 56	H.Correa	56	1.707	195,451	59"1/5	Arg.D.	19/2/78
	13º a vs. cpos, de S. Sombra 56	C.Ferreira	56	6.125 P	200 100	1' 3"1/5	Arg.n.	4/2/78
	16º a vs. cpos. de Colifato 56	· C.Ferreira	56	6.606	00 004	57"2/5	Arg.n.	7/1/78
-	15° a vs. cpos. de Río Limay 56	P.Palmieri	56	OCC	740 400	1'38"	America	23/12/77
	10° a vs. cpos, de Los Cerrillos 56	J. Valdivieso	56	Prosc.			Arg.n.	23/10/77
	4º a 13 cpos, de S. Yous 56	J. Valdivieso		7 241	00 400	1'38"	Arg.p.	17/9/77
		U. Valuivico	00	1,341 **	31,400	1 30	Aug.p.	11/0/11
A	Debuta	The state of the s		-	-		-	
6	The second secon			9 4 1	To your live		-	
		Color Marie Color			The same of the same of	-	Contract of the last	
0	7º a 11 cpos. de Lido 54	C.García	50	1.514 »	134.474	-1' 2"2/5	Arg.n.	10/9/77
6	15° a vs. cpos. de Norte 57	M.Cañedo	56	2.664		1'29"1/5	L.P.n.	28/8/77
0	7° a 12 cpos. de Albanian 56	J.Fajardo	56	7.251 ,,	80.727	1'25"	Arg.h.	16/7/77
0	3º a 3 1/2 cpos. de Donnie 55	P.Palmierr	56	1.166	15.627	1'25"2/5	Arg.n.	30/4/78
	14º a vs. cpos. de Escocés 57	J.Ubaltón	56	465	21 000	1'46"3/5	L.P.n.	29/5/77
	9° a vs. cpos. de Scandal 56	H.Santos	56*	245 ,,	00 440	1'24"2/5	Arg.n.	19/2/77
-	4º a 14 cpos, de Lorenzo 56	R. Almirón	56	751 ,	16.839	1'38''2/5	Arg.n.	22/4/78
<b>1</b> (8)	11° a vs. cpos. de Los Cerrillos 56	O:Ayude	51	950	200 000	2'18"2/5	Arg.n.	23/10/77
U	6° a vs. cpos. de Madrial 57	O.Ayude	54	2.498 ,,	01 200	1'52"	Arg.p.	8/10/77
-	6º a vs. cpos, de Lorenzo 57	A.Pauleau	56	658	16.839	1'38''2/5	Arg.n.	22/4/78
9	10° a vs. cpos, de Supersónico 56	A.Pauleau	56	249	F0 000	1'49"	Arg.n.	2/4/78
	15° a vs. cpos. de T. M. Cups 56	R.Bayardi	56	2.828 ,.	00 500	1' 4"2/5	Arg.n.	15/5/77
-	5º a 6 cpos, de Saro 57	E.Tasende	56	12.330	90 940	1'24"3/5	Arg.n.	29/1/78
	3º a 2 1/2 cpos, de Osian 56	E.Tasende	56	9.348	E0 107	1' 1"3/5	L.P.n.	17/10/77
UU	7º a 5 cpos, de Soy Modesto 56	A.García	56	16.618	305 040	-1' 4"3/5	Arg.n.	12/9/77
86	2º a 3 cpos, de Donnie 56	F.Baigorria	56	0.001	15 000	1'25"2/5	Arg.n.	30/4/78
6 B6 B	2º a 2 cpos, de Lorenzo 56	F.Baigorria	56	2 642	70 000	1'38"2/5		22/4/78
UU	6° a 3 cpos. de El Sant'no 56	F.Baigorria	56	8.074	CC CCC	1'52"		17/12/77
		H.Capano	54	1 007	9 021	2'21"4/5		-
00	3º a 10 cpos, de E. Or 56	R.Latorre	56	7 105	E2 500	2'19"	Arg.n.	11/3/78
2	5° a 11 cpos, de Boris 56 6° a 7 1/2 cpos, de Bruny 56	H.Capano	54	r rrn	200 004	1'38"2/5	Arg.n.	8/1/78
	The second secon							
00	7º a 7 cpos. de Frenético 56	M.Cañedo	56	20.989	* 50 000	1'41"3/5	L.P.n.	
	3° a 7 cpos. de Supersónico 56	V.Sanguinett		23.968 8.934	E0 00E			
	2º a 1/2 cpo. de Dorial 56	M.Cañedo	56	8.934 ,	00.333	1 32 2/5	- MIR.II.	11/3/10
				-	-	-	-	-

## ARGENTINO

# Belle Bay, en un Porto Muy Bello

BELLE BAY: Esta es una de las carreras más abiertas y dificiles del programa. Por tal motivo la elección habrá que tomarla a primera vista. Y la Porto Bello que debutó con un modesto sexto puesto puede resultar la ganadora en esta prueba.

BOLD CALL: Es quizá la más pareja del lote y una de las que más se destacan en la cartilla. En privado se comporta bien y estamos convencidos de que a la hora de la verdad estará entre las de adelante y puede dar la sorpresa de ganar de un viaje.

DIVIANA: Por Atlas y Paulistana, Hace sus primeras armas preparada con paciente esmero. Tiene trabajos destacables y puede ser la sorpresa naturalmente si no siente el debut.

## PARTIDAS

TENZA, en pelo y E. Martucci, 500 de recta en 30"2/5, Argentino. TEMPERA, M. Reynoso, 600 en 36"4/5, Argentino. DIVIANA, A. García, 500 en 30", San

MAIS QUE NADA, R. Rutti, 500 en

MAIS QUE NADA, R. Rutti, 500 en 30", San Isidro.
CHARMING MARY, D. Suárez, 600 en 36"3/5, San Isidro.
MELODIOSA, H. Mackinze, 600 en 37", San Isidro.
MISIA INES, R. Bayardi, 500 en 29"3/5, San Isidro.
GEF HOUSE, A. Giannino, 500 en 30", San Isidro.

San Isidro. BOLD CALL, M. Lezcano, 600 en 37";

San Isidro.

MAMA CARLA, C. Ramírez, 600 en 36", San Isidro.

Pr. HIP. DE GUALEGUAYCHU (fin. 1ª doble) - 1000 Mts.

A las 12.35

Sport: Diviana (1)

Arg.n.

2,251 . 251,848

4/2/78

CUIDADOR JOCKEY e/k. PADRE-MADRE

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

6A — — 9 BELLE BAY OA 0A 0A — 10 RICHMOND HILL ALEGERA 3/56 Rómulo-Richness A 2A 0A 4A 11 ROLD CALL M Legena 3/56 Rómulo-Richness M Legena 3/56 Máster Bold-Cica	N.Alvarez A.Salvati H.Pell J.Bianchi R.Ghigliotti	
--	---	--

Cand.: BELLE BAY (9) Enem .: Bold Call (11)

9° a 12 1/4 cpos, de Salitrosa 53

Llave Nº 1 Llave Nº 2 Llave Nº 3 Llave Nº 5 Llave Nº 6 Llave Nº 4 1 Diviana 2 Mais que Nada 3 Charming Mary 8 Gef House 4 Melodiosa 7 Misia Inés 5 Tenzan . 10 Richmond Hill 6 Témpera 32 Mamá Carla 9 Belle Bay 31 Bold Call

#### LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

U	Debuta.	=					_	
3	10 <sup>a</sup> a vs. cpos. de Getajet 56	R.Barbarotto	56	9.121 ,,	75.010	1' 4/5	L.P.n.	8/4/78
	5 <sup>a</sup> a 5 1/4 cpos. de Guantanamera 53	R.Zalazar	54	11.854 ,,	88.011	1' 1''2/5	L.P.n.	26/2/78
	12 <sup>a</sup> a 14 1/2 cpos. de La Tildita 52	R.Zalazar	54	2.991	116.311	59''	Arg.n.	18/2/78
3	Debuta	三	NA CO	Ξ			Ξ	
4	9 <sup>4</sup> a 12 cpos. de Noelle 52	H.Mackinze	53	817 ***	43.571	56''4/5	Arg.n.	22/4/78
	6 <sup>4</sup> a 12 3/4 cpos. de Lea 54	H.Mackinze	55	1.587 ***	35.812	59''1/5	Arg.p.	19/3/78
	11 <sup>8</sup> a vs. cpos. de Topante 56	H.Mackinze	53	1.082 ***	52.051	1'24''4/5	Arg.n.	4/3/78
6	6 <sup>a</sup> a 9 1/4 cpos. de Noelle 52	J.Valdivieso	56	858 **	43.511	56''4/5	Arg.n.	22/4/78
	10 <sup>a</sup> a 18 cpos. de Topante 56	J.Valdivieso	56	1.383 **	.52.051	1'24''4/5	Arg.n.	4/3/78
	8 <sup>a</sup> a 9 1/2 cpos. de La Tildita 52	J.Valdivieso	56	1,185 ***	116.311	59''	Arg.n.	18/2/78
6	Debuta	三		三				
0	9* a 10 cpos. de Claro Luna 56	H.Libré	56	6.276 ***	96.594	1' 5''4/5	Arg.p.	26/11/77
	14* a 16 cpos. de Playing Mile 53 /	R.Ferreira	54	19.681 ***	86.455	58''4/5	Arg.n.	22/10/77
	5* a 2 1/4 cpos. de Pequitas 54	A.Cervantes	52	15.230 ***	194.206	1' 5''	Arg.n.	2/10/77
8	10* a 14 1/2 cpos. de S. Rápida 56	A.Giannino	52	705 ;;	73.292	58''1/5	Arg.n.	23/4/78
	9* a 19 cpos. de Lea 54	A.Giannino	54	1.870 ;;	35.812	59''1/5	Arg.p.	19/3/78
9	6 <sup>a</sup> a 5 3/4 cpos. de S. Rápida 56	J.Torres	56	7.897 ,,	73,292	58''1/5	Arg.n.	
00	9 <sup>a</sup> a 7 1/4 cpos. de Castille 53	C.Ferreira	56	8.125 ,,	200,739	59''	Arg.n.	6/11/77
	12 <sup>a</sup> a 12 1/2 cpos. de Set Ball 56	A.Lencina	52	257 ,,	140,224	57''3/5	Arg.p.	13/8/77
	17 <sup>a</sup> a 12 cpos. de Arlucea 56	A.Lencina	52	143	81,060	58''3/5	Arg.n.	30/7/77
00	3* a 2 3/4 cpos. de S. Rápida 56 2* a 4 cpos. de G. Bravía 56 7* a 7 cpos. de La Tildita 52	M.Lezcano V.Centeno M.Lezcano	56 56 56	8.772 15.880 27.902	73,292 47,711 116,311	58''1/5 58''3/5 59''	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	25/3/78 18/2/78
	154 n uc appe do M Cilumn 50	C. Danielson	EO	400	B7 AD3	47 9114/E	Awa	· 9/4/79

#### ARGENTINO

## CARRERA

Pr. HIP. DE CONCORDIA (com. 2ª doble: \$ 2000) - 1400 Mts. A las 13.10

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k: PADRE-MADRE	CUIDADOR
0A 0A — — 0A 0A 0A — 0A 0A — 0A 0A — 0A 0A — 0A	1 GRIFFE 2 CHEVECHE 3 PIERINA 4 SATEEN 5 PAISANA LINDA 6 BRADAMANTA 7 VANESSA BRASIL 8 HELDITA 9 GAUCHA CANCHERA 10(QUELA 11(GWALARN	A.de Arriba M.Lezcano V.Sanguinetti A.Etchart H.Galeppi O.Zapata P.Sahagian C.Pezoa R.Caroprese-2 M.Salces-4 J.Valdivleso	2/55 Gemini Six-Calela 2/55 Voodoo-Chaumiere 2/55 Martinet-Picarissima 2/55 World Cup-Santal 2/55 Perdallo-Sforza 2/55 Ovid-Pebetaza 2/55 Ovid-Pebetaza 2/55 Apricot-Costumbre 2/55 Princeling-Quiliarca 2/55 Cipol-Tramontana	C.Cosentino J.Bianchi J.Maldotti A.Castro B.Moreno A.Giovanetti R.Pellegatta A.Irusta V.Cevasco A.Giovanetti idem

Cand .: PIERINA (3)

Enem.: Quela y Cla. (10-11)

Sport: Cheveche (2)

Llave Nº 1 1 Griffe 2 Cheveche

Llave Nº 2

Llave Nº 3

Llave Nº 5 Llave Nº 4

Llave Nº 6

4 Sateen 6 Bradamanta 3 Pierina

5 Paisana Linda 8 Heldita

7 Vanessa Brasil 9 Gaucha Canchera

10(Quela 11(Gwalarn

#### LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

3				
0	14° a vs. cpos. de H. Inés 56 9° a vs. cpos. de Belmona 56	De Arriba 56 E.Hila'chea 54	308 en 39.180 2.174 41.835	1' 4'' Arg.n. 8/4/78 1' 3''1/5 Arg.n. 1/4/78
8	8 <sup>a</sup> a 8 cpos, de Frecuencia 56 9 <sup>a</sup> a 12 cpos, de Yourself 56	J.Figueroa 56 H.Costantino 56	636 24.459 4.705 60.429	59" Arg.n. 11/3/77 51"3/5 Arg.n. 18/2/78
8	3* a 5 1/2 cpos, de Seed 54	V.Sanguinetti 55	5.240 ,, 20.847	1'24" Arg.n. 16/4/78
0	4° a 6 1/2 cpos, de Hellcat 56	J.Abregú 53	2.677 ., 33.255	1'25''2/5 Arg.n. 23/4/78
6	10" a vs. cpos. de Seed 55	G.Sabin 55	125 ,, 20.847	1'24" Arg.n. 16/4/78
0	9 <sup>a</sup> a vs. cpos. de H. Inés 56 6 <sup>a</sup> a 10 cpos. de Mariolaria 56 7 <sup>a</sup> a 11 1/2 cpos. de Griba 55	F.Gaitán 55 V.Sanguinetti 58 O.Domínguez 55	715 ↔ 39.180 1.073 ↔ 40.100 3.875 · 76.911	1' 4" Arg.n. 8/4/78 1' 5"1/5 Arg.n. 25/3/78 51"2/5 Arg.n. 11/2/78
0	7* a vs. cpos. de Helleat 56	P.Sahagian 55	652 ** 33.255	1'25''2/5 Arg.n. 23/4/78
8	Debuta	三	三	
9	Debuta	三	三	MY NEWN
00	8° a vs. cpos. de Hellcat 56	J.Valdivieso 56	1.512 ,, 33.255	1'25"2/5 Arg.n. 23/4/78
00	4 <sup>s</sup> a 2 cpos, de Aleandra 56 7 <sup>s</sup> a 13 cpos, de Kankam 56	J.Valdivieso 56 J.Valdivieso 56	1.233 ** 24.670 4.131 ., 89.775	1'25" Arg.n. 16/4/78 44"2/5 L.P.p. 28/1/78

# Pierina, lo Mejor del "Concordia

PIERINA: Esta nieta de El Centauro debutó con un tercero a menos de seis cuerpos de Seed. Ahora más hecha se apresta a rendir el máximo de su capacidad locomotiva. Y por lo demostrado en sus trabajos es bastante considerable.

QUELA: No ha dicho mucho que digamos en su única presencia en público, pero aseguran que la Princeling es más que buena. Por si esto fuera poco llevará la ayuda de su compañera Gwalarn.

CHEVECHE: Buena tercera en discordia es esta Voodoo de Juan Esteban Bianchi que correrá Marina.

## PARTIDAS

GRIFFE, A. De Arriba, 700 en 44"2/5,

Argentino. PAISANA LINDA, H. Galeppi, 700 en

45". Argentino.
VANESSA BRASIL. P. Sahagian, 700 en 45"2/5, Argentino.
HELDITA, C. Pezoa, 700 en 44"3/5,

HELDITA, C. Pezoa, 700 en 44 3/5, Argentino. GAUCHA CANCHERA, R. Caro-prese, 700 en 45"3/5, Argentino. CHEVECHE, M. Lezcano, 800 en 51"2/5, San Isidro. PIERINA, V. Sanguinetti, 800 en 51", San Isidro.

SATEEN, A. Etchart, 800 en 50", San

ISUTO.

BRADAMANTA, D. Suárez, 700 en
44", San Isidro.

QUELA, M. Salces, 700 en 43"3/5, San

Isidro. GWALARN, J. Valdivieso, 700 en 44",

## ARGENTINO

# CARRERA

#### Pr. HIP. DE PARANA (fin. 2" doble) - 1000 Mts.

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

4 ULT, PERF JOCKEY PADRE-MADRE CUIDADOR ANOTADOS ANOTADOS

1 PRINCESA GITANA
2 CUCHILLA GUAZU
3 LACONIQUERIA
4 EN FURIA
5 BOROSISTER
6 SUSONIA
7 JEANTET
8 TAS FAR
9 GLENDA
10 RAMITRADA
11 CONTRADANZA
12 LA REGENTE
13 SIEMPRE ESTA
14 SONSY c/k. PADRE-MADRE

3/56 Princesito-Sarcónica
3/56 Pacottn-Guadañera
3/56 Laconique-Night Shadow
4/53 Energético-Forest
3/56 Biscay-Short Street
3/56 Mizzenmast-First Star
3/56 Farley-Tasca
3/56 Gulf Pearl-Glenaladale
3/56 Amateur-Contrariada
3/56 El Abra-Tivica
3/56 El Abra-Tivica
3/56 Mount Melody-Sonic Boom
3/56 Mount Melody-Sonic Boom R.Ausili-4 E.Olguín A.Etchart J.Espinosa M.Suårez J.Doval A.Quinteros C.Rodríguez 0A 5A 5A 2A 4A 5A 2L 0L 0A 0L 4L 2A 4A 4A 2A 3A 0A 5A — 2A 6L 0A 5A 3A 2A 4A 5A A.Etchart
J.Espinosa
H.Mackinze-3
R.Almirón-4
H.Costantino
R.Caroprese-2
V.Centeno
C.Pezoa.
L.Largaysky-2 C.Rodrigue: G.Cervi M.Schuh D.Pascual G.Fuentes J.Muñoz L.Crosato C.Ferro A.Merli J.Bianch D.González P.Varela Jarcovsky Sabin Tasende-4 0A OL 3L 14 SONSY 15 EN NIEVE O.Harione-3 J.Martin

Cand.: CONTRADANZA (11)

Enem.: Tas Far (8)

Sport: Jeantet (7)

Llave Nº 1

Llave Nº 2

Llave Nº 3

Llave Nº 4

Llave Nº 5

Llave Nº 6

A las 13.50

1 Princesa Gitana

2 Cuchilla Guază 10 Ramitrada

3 Laconiquería Susonia Jeantet

5 Borosister 8 Tas Far 13 Siempre Está

9 Glenda 12 La Regente

11 Contradanza 14 Sonsy

## Colores Propios en Todas las Carreras

A partir de la reunión que comentamos en este suplemento de carreras, comenzará a regir en el hipódromo Argentino, los colores propios en todas las pruebas. Es decir que los números uniformes dejarán de exhibirse en nuestro principal!

escenario y volverán a brillar las tradicionales chaquetillas, con los colores de sus respectivas caballerizas. Solo en aquellos casos de caballos que vengan del interior y caballerizas que aún no hayan registrado sus colores, mantendrán los

colores uniformes, de acuerdo al número del programa. En las pruebas clásicas los caballos llevarán números más grandes en el mandil, sobre una tela especial negra y el correspondiente al programa en blanco, bien destacado.

# **Una Contradanza** con Todo Compás

CONTRADANZA: Debutó con un anodino no placé pero a renglón seguido se destapó: con un segundo de Noelle a uno y medio cuerpo en 56"4/5. En un lote numeroso vino entre las de adelante para ceder posiciones ante la eventual ganadora en los tramos postreros de la carrera.

TAS FAR: Parece signada por la mala suerte esta hija de Farley que siempre está entre las de adelante a la hora de las definiciones. De acuerdo a lo que anda nos parece que esta

vez puede quebrar la mala racha y hasta ganar por es-cándalo si nuestra favorita

JEANTET: Parece algo disminuida últimamente esta Mizzenmast que tiempo atrás supo hacer cosas más que buenas. Sin embargo los partes de cancha muestran que en cualquier momento puede volver y entonces habrá que ver quién le gana.

## PARTIDAS

PRINCESA GITANA, R. Ausili, 600 en 37''3/5, Argentino. SUSONIA, R. Almirón, 600 en 38''2/5,

Argentino.

LA REGENTE, en pelo y F. Merli, 500

Argentino. de las gateras en 29". Argentino. SONSY, O. Ilarione, 600 en 37"4/5, Ar-

CUCHILLA GUAZU, E. Olguín, 600 en

37"3/5, San Isidro. LACONIQUERIA, A. Etchart, 500 en 30", San Isidro. BOROSISTER, H. Mackinze, 600 en

37", San Isidro.

JEANTET, H. Costantino, 600 en 37"2/5, San Isidro.

TAS FAR, R. Caroprese, 500 en 30",

San Isidro. GLENDA, V. Centeno, 600 en 36"4/5, San Isidro.

RAMITRADA, C. Pezoa, 500 en 30",

San Isidro.

CONTRADANZA, J. Jarcovsky, 600
en 36"3/5, San Isidro.

SIEMPRE ESTA, E. Tasende, 600 en 37", San Isidro.

LAS	TRES	UL	TIM	AS A	CTU	ACION	ES	DE	CAL	DA C	OMPE	TIDO	R
THE REAL PROPERTY.	F1 0 10/1	-nor	do S	Ranida S	1	E Hila'cher	54	3.384	en	73 200	58111/5	Arres	22

0	5 <sup>a</sup> a 4 3/4 cpos. de S. Rápida 54 7 <sup>a</sup> a 7 cpos. de Arafina 53 5 <sup>a</sup> a 8 cpos. de La Bicoca 56	E.Hila'chea . 54 R.Ausili 52 R.Ausili 54	4.005	en	73.392 50,599 31,113	58"1/5 57"4/5 59"3/5	Arg.n. Arg.n. Arg.p.	23/4/78 9/4/78 18/3/78
8	Debuta		A TOP I		100	1 -1	1	
8	4* a 7 1/2 cpos. de Noelle 52 2* a 1 1/2 cpo. de M. Silvana 56 2* a 1/2 cpo. de Chouette 56	A.Etchart 56 A.Etchart 56 A.Etchart 56	6.152	11	43.511 67.483 43.706	56"4/5 1' 3"4/5 58"2/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	22/4/78 2/4/78 25/3/78
0	3* a 3 cpos. de La Volanta 56 6* a 2 1/2 cpos. de M. Jacinta 56 5* a 15 1/4 cpos. de Quintaleña 54	O.Ramírez 54 O.González 53 G.Rojas 57			24.681 72.373 34.194	1' 4" 1'13"2/5 1'41"3/5	Arg.n. L.P.n. Arg.p.	23/4/78 9/4/78 19/2/78
0	9 <sup>a</sup> a 7 1/2 cpos, de Anchor Inn 56 10 <sup>a</sup> a 10 3/4 cpos, de Proclamación 56 7 <sup>a</sup> a 12 1/2 cpos, de Adorada 56	R.Cervantes 52 H.Mackinze 53 O.Tévez 56	1.166	**	134.152 63.632 42.069	59''1/5 57''3/5 . 1' 6''3/5	Arg.n. Arg.p. L.P.n.	18/2/78 28/1/78 29/10/77
0	5 <sup>a</sup> a 5 cpos, de Moscareta 52 10 <sup>a</sup> a 9 1/2 cpos, de Miss Silvana 52 8 <sup>a</sup> a (sin Photochart) de Bisuts 56	R.Almirón 52 R.Almirón 52 A.Ramos 53	129	**	28.641 67.483 28.563	1'13''4/5 1' 3''4/5 1'15''2/5	L.P.n. Arg.n. L.P.n.	23/4/78 2/4/78 15/1/78
0	6* a 6 cpos, de Miss Silvana 56 5* a 8 cpos, de Rosara 56 2* a 1 cpo, de Clide 56	H.Costantino 56 H.Costantino 56 H.Costantino 56		27 82 27	191,795 67,483 72,399	1' 3''4/5 59''4/5' 58''	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	2/4/78 30/12/77 8/12/77
8	2ª a 4 cpos. de Cicely 56 3ª a 1/2 cpo. de Salitrosa 53 4ª a 1/4 cpo. de Relita 56	R.Caropresse 54 G.Desvard 56 G.Desvard 56	41.012	17 - 19	53.814 151.848 148.402	1 5" 58" 58"	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	11/3/78 4/2/78 15/1/78
0	5* a 6 1/4 cpos. de G. Bravia 52 2* a 7 cpos. de Lea 54 3* a 2 3/4 cpos. de Anchor Inn 56	J.Palacios 52 J.Palacios 54 J.Jarcovsky 54	16.281 2.598	**	47.711 35.812 134.152	58''3/5 59''1/5 59''1/5	Arg.n. Arg.p. Arg.n.	25/3/78 19/3/78 18/2/78
00	2* a 2 1/2 cpos, de Arafina 53 4* a 3 3/4 cpos, de B. Shout 56 5* a 9 1/2 cpos, de W. Filly 56	C.Pezoa 53 J.Martino 56 J.Martino 56	7.244	**	50.599 51.850 129.201	57"4/5 1'30"4/5 1'25"	Arg.n. Arg.n.	9/4/78 26/3/78 12/2/78

2º a 1 1/2 cpo. de Noelle 52 5º a 5 1/2 cpos. de Miss Silvana 53 J.Jarcovsky J.Jarcovsky 43.511 67.483 Arg.n. 56"4/5 1' 3"4/5 22/4/78

56"4/5 1"38" 3º a 5 1/2 cpos, de Noelle 52 14º a vs. cpos, de Smoky 56 9º a 15 1/4 cpos, de Acaramelada 56 22/4/78 5/11/77 2/10/77 V.Sabin Arg.n. Arg.p. Arg.n. 1.860 L.Zárate L.Zárate 938

Debuta

13<sup>a</sup> a vs. cpos. de S. Rápida 56 11<sup>a</sup> a 10 cpos. de Liberada 56 8<sup>a</sup> a 8 3/4 cpos. de Periquita 53 6<sup>a</sup> a 7 cpos. de G. Bravía 56 3<sup>a</sup> a 1 3/4 cpo. de Penarrubia 56 10<sup>a</sup> a 6 cpos. de Aliplay 53 O.Ilarione H.Correa F.Gaitán 58''1/5 1' 2''1/5 1'28''3/5 Arg.n. L.P.n. L.P.n. 23/4/78 23/3/78 3/2/78 53 53 54 2.151 1.172 88.298 73.200 J.Gutiérrez J.Gutiérrez D.Cabral 2.513 5.155 5.745 47.711 86.229 71.950 58''3/5 1' 8''3/5 1'16''3/5 Arg.n. 25/3/78 L.P.n. 11/3/78 L.P.n. 30/12/77

## ARGENTINO

# Dos que Serán el **Mejor Estandarte**

MI ESTANDARTE: De todos estos potros en vigencia nos quedamos con la yunta de Domingo Pascual. Aunque especialmente éste nos llena más el ojo. Su debut fue algo opaco pero el Decorum debe rendir mucho más:

LACINANTE: Otro de la proficua familia Practicante que viene "yugando" desde abajo para salir de pobre. Sus antecedentes son más que buenos y la compañía se le presenta bastante accesible

FLYING SCOT: Inédito por Duncan que Juan Bianchi entregará a Victor Centeno para que haga la diligencia con éxito de acuerdo a lo que anda en privado. Tiene estampa de buen pingo

## PARTIDAS

AMORETTO, con el peón, 700 en 46"4/5, Argentino. CANNATARO, J. Martino, 700 en 45",

men Isidro. LACINANTE, A. Etchart, 700 en 43",

San Isidro POSTAL, D. Suárez, 800 en 52", San

POSTAL, D. Suarez, 800 en 52, San Isidro.
VALE, H. Costantino, 700 en 45''3/5, San Isidro.
MI ESTANDARTE, V. Sanguinetti, 700 en 45"2/5, San Isidro.
FLYING SCOT, V. Centeno, 700 en 46". San Isidro.
TELESCOPICO, J. Valdivieso, 800 en 52"3/5, San Isidro.
INDUS, J. Oural, 700 en 44", San Isidro.

INDUS, Isidro.

Pr. HIP. DE CORDOBA (com. 3ª doble: \$2000) - 1400 Mts.

A las 14.30

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0A 5A — — — — — — — — — — — — — — — — — —	1 AMORETTO 2 BAILIFF 3 CANNATARO 4 LACINANTE 5 POSTAL 6(VALE 7(MI ESTANDARTE 8 SINFUL 9(FLYING SCOT 10(TELESCOPICO 11 INDUS	no correrá E. Olguín J.Martino A. Etchart O. Zapata H. Costantino V. Sanguinetti A. Sandoval V. Centeno J. Valdivieso J. Oural	2/55 Absolved-Snow Mountain 2/55 Bélico-Urricha 2/55 Snow Festival-Captivante 2/55 Practicante-Ländler 2/55 Perugín-La Poste 2/55 Decorum-Virazón 2/55 Decorum-Miss Venecia 2/55 Sheet Anchor-Gachera 2/55 Duncan-Vit Set 2/55 Table Play-Filipina 2/55 Cipol-Aglow	C.Carrano R.Saavedra C.Ferro A.Bani A.Giovanetti D.Pascual idem J.Ruiz J.Bianchi idem M.Solá

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

Cand.: MI ES'TE Y CIA. (7-6) Enem.: Lacinante (4) Sport: F. Scot'y Cla. (9-10)

Llave Nº 1 Llave Nº 2 Llave Nº 4 Llave Nº 3 Llave Nº 5 Llave Nº 6 1 Amorette 5 Postal 2 Bailiff 8 Sinful 3 Cannatare 9(Flyng Scot 10(Telescópico 4 Lacinante 5(Vale 7(Mi Estandarte

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR Debuta 1 8° a vs. cpos. de F. Up. 56 5° a 9 cpos. de Virginante 56

Arg.n. 12/2/78 Arg.n. 15/1/78 2 Debuta 3 4° a 9 cpos, de Vitup'te 55 . 5° a 10 cpos, de Siddharta 55 2° a 5 cpos, de H. Day 55 1.130 8.001 2.229 29/4/78 16/4/78 4

H.Libré 55 E.Jara 55 V.Sanguinetti 55 Arg.n. Arg.n. Arg.p. Debuta 5

Debuta 6 5º a 14 cpos. de Crosscut 55 V.Sanguinetti 55 58.428 Arg.n. 16/4/78 9 20

3° a 2 1/2 cpos. de C. Tutti 55 2° a 1 1/2 cpo. de Recelo 55 2° a 1/2 pzo. de Jahuay 55 L.P.n. L.P.n. L.P.h. M.Cañedo M.Cañedo M.Cañedo 8 35,109 18,080

9

Debuta 100 Debuta

#### ARGENTINO

Pr. HIP, DE LA PLATA (fin. 3ª doble) - 1100 Mts.

A las 15.10 (EN ESTA CARRERA FUNCIONARÁN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
3A 2A — — — — — — — — — — — — — — — — — —	1 ETIQUETERO 2 CHIARAMONTE 3 MANDELI 4 ANGLOSAJON 5 PIQUITUS 6 BURRO JUS 7 GOUALLEUR 8 TARALETI 9 VIAL 10 FORT KNOX 11 LETILO 12 SANTIBANEZ 13 CAPULIN 14 CIPRES	V.Centéno J.Torres M.Salces-3 J.Michelli-4 O.Merlo-4 E.Zárate-3 J.Bretón P.Sahagian V.Sanguinetti A.Ramos-2 H.Artigas A.de Arriba C.Pezoa G.Sena-4	3/56 Martial-Courtoisie 3/56 Snow Festival-Chatterie 3/56 Pidemar-Caramelera 3/56 Booz-Anadyr 3/56 Booz-Anadyr 3/56 Puro Burro-Expulsada 3/56 Goabundle-Dancing 3/56 Table Play-Frontera II 3/56 Table Play-Frontera II 3/56 Tournevent-Treasury 3/56 Thio-Lela 3/56 Snow Festival-Corniche	B.Cardinale V.Santos O.Méndez R.Acosta E.Donadio R.Rojas L.Crosato D.Brunetto E.Garcia C.Abril S.Diaz L.Martinez J.Lofiego
0L 6A 5L 0A 0A 0A 0A 0A	15 KOMBOLOI 16 CHISPAZO	P.Molina-4 J.Espinosa-4	3/56 Right of Way-Paulownia 3/56 Papote-Cheirona 3/56 Voodoo-Chaumiere	S.Giménez H.Striglio E.Lema
OA OA OA OA	I AN CHILDRINGO	I charpentosa-a	3/30 VOOGOO-GHAUIIIIEFE	I E.Dellia

Cand.: CHIARAMONTE (2)

Enem.: Vial (9)

Sport: Etiquetero (1)

Llave Nº 1 1 Etiquetero 6 Burro Jus 8 Taraleti

Llave Nº 2 2 Chiaramonte 11 Letilo Llave Nº 3 3 Mandelí 10 Fort Knox 15 Komboloi

Llave Nº 4 4 Anglosajón 14 Ciprés 16 Chispazo

Llave Nº 5 5 Piquitus 7 Gouailleur 12 Santibáñez

9 Viel 13 Capulín

Llave Nº 6

#### LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

0	3° a 4 1/2 cpos. de Imposibille 56 2° a el pzo, de Suspicante 57	F.Baigorria F.Baigorria		18.928 e 20.139 ,	200 000			23/10/77 2/10/77
0	Debuta		311				=	
8	19° a vs. cpos, de Epistolar 55 12° a vs. cpos, de Julián 56 11° a vs. cpos, de Así Será 56	R.Almirón O.Ilarione J.Espinosa	54 53 53	84 118 636	76.525 95.380 96.922	57"4/5 1' 5" 1' 3"1/5	Arg.n. Arg.n. Arg.p.	16/4/78 11/12/77 19/11/77
4	7° a 6 1/2 cpos, de Chesney 56 12° a s. aprec. de Pizzicato 56 5° a 9 1/2 cpos, de Earnest 56	J.Michelli G.Rizzi G.Rizzi	52 56 56	3.034 ** 1.294 ** 1.226	28.028 48.765 96.049	1' 8''4/5 1'24''2/5 58''3/5	L.P.n. Arg.n. Arg.h.	22/4/78 12/3/78 12/2/78
6	3° a 1/2 cpo. de Gargantiia 56	J.Godoy	53	2.073 ,,	42.991	1' 1" 57"4/5 1'25"	L.P.n. Arg.n. Arg.n.	8/4/78 16/4/78 12/3/78
0	13° a 10 cpos. de Epistolar 55 10° a s. aprec. de Haltung 56	R.Buonocore R.Zárate	54 56	303 ** 217 **	76.525 53,844	57''4/5 1'25''	Arg.n. Arg.n.	16/4/78 12/3/78
0	Debuta	E						
8	6º a 6 1/2 cpos. de Tamarindo 56 6º a 6 y 3/4 cpos. de Tolueno-Air 56	A.de Arriba A.de Arriba	56 56	23.718 ,,	106.564 54.758	58''4/5 57''	Arg.h. Arg.n.	12/2/78 4/12/77
9	3º a 5 1/2 cpos. de Bavariano 54 10º a 10 cpos. de Camarunko 56 14º a vs. cpos. de Barocco 56	G.Sabin J.Seoane G.Sabin	56 53 54	7.824 24.618 38.795	46.591 147.478 191.278	56''3/5 57''1/5 1' 4''4/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	16/4/78 14/1/78 23/12/77
00	9° a s. aprec. de Agropiro 56 10° a 19 1/2 cpos. de Kuril 56 14° a vs. cpos. de Etelbon 56	J.Silva H.Silva A.Ramos	52 52 53	266 91 665	132.143 100.159 90.179	1'36''4/5 1'50''2/5 1'39''3/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	25/2/78 5/2/78 7/1/78
00	5° a 8 y 3/4 cpos, de T, y Obligue 56 2° a 1/2 cpo, de Scarabel 56 5° a 14 cpos, de So British 56	H.Artigas H.Artigas H.Artigas	56 56 56	3.404 5.966 5.428	67,608 38,482 45,028	1'37"3/5 1'25" 1'24"	Arg.n. Arg.n. Arg.p.	22/4/78 8/4/78 18/3/78
02	8° a 9 cpos. de Barocco 56 6° a 6 y 3/4 cpos. de Viracocha 56	O.Tévez A.Etchart	56 · 56	9.792	191,278 30,628	1' 4''4/5 1'37''4/5		23/12/77 10/12/77
08	5° a 7 y 1/4 cpos. de Epistolar 55	C.Vega	54	2.084	76.525	57"4/5	Arg.n.	16/4/78
00	2º a 7 cpos. de Suyo 55	G.Sena	55	3,979	49.511	1' 2"2/5	L.P.f.	26/3/78
05	12° a 10 1/2 cpos. de Afín 56 6° a 10 1/2 cpos. de Port d' Armes 56 5° a 8 1/2 cpos. de Flin Flan 56	O.Tévez P.Molina A.Real	56 52 56	3.786 620 794	55.679 73.467 25.224	1'15"1/5 57" 1' 9"4/5	L.P.n. Arg.n. L.P.p.	15/4/78 2/4/78 7/1/78
00	8° a vs. cpos. de Suspicante 57 9° a 14 cpos. de Bold Echo 56 8° a 5 cpos. de Amer. Bluff 56	A.Cervantes J.Albornoz G.Rizzi	52 52 56	8.386 + 2.421 + 4.535 + 1	169.052 72.088, 80.789	1'37''3/5 1' 3''4/5 1' 3''3/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	2/10/77 4/9/77 30/7/77
AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN	A STREET, SAN THE STREET, SAN THE SAN					THEOLOGIC	-	-

# Chiaramonte, el Camino Más Via

tiempo que lo vienen preparando pacientemente para ganar de entrada a este Snow Festival que defiende los prestigios de Los Fletes. Se trata de un elemento ligero que sale como hondazo de las gateras y que de entrada se les puede hacer perdiz.

VIAL: Lo vimos correr como un tigre contra Bavariano y Guapazo, quedando a cinco cuerpos del primero de ellos que fue el ganador. Ahora anuncian progresos y nosotros lo hemos comprobado. Por tal motivo lo ponemos en segundo lugar en nuestra fórmula.

ETIQUETERO: Un segundo y un tercero son las dos únicas demostraciones de este Martial que cuenta con méritos suficientes para hacerse valer en cualquier carrera de esta categoría. Por tal razón le asignamos tanta chance como al que más.

#### PARTIDAS

ETIQUETERO, V. Centeno, 500 de las gateras en 30", Argentino. MANDELI, M. Salces, 600 de recta en

37"2/5, Argentino. TARALETI, M. Reynoso, 600 en

TARALETI, M. Reynoso, 600 en 36"2/5, Argentino.
FORT KNOX, J. Vallejos, 600 en 37"4/5, Argentino.
SANTIBANEZ, A. De Arriba, 600 en 37"3/5, Argentino.
CIPRES, con el peón, 500 en 31"4/5, Argentino.

Argentino. KOMBOLOI, P. Molina, 600 en 36"4/5,

Argentino. CHIARAMONTE, J. Torres, 500 en

29", San Isidro.
ANGLOSAJON, J. Michelli, 600 en 36"3/5, San Isidro.
PIQUITUS, O. Merlo, 500 en 30", San

Isidro. BURRO JUS, L. Zárate, 500 en 29"3/5.

San Isidro. GOAUAILLIER, J. Bretón, 600 en

GOADAILLIER, J. Breton, 600 en 36"2/5, San Isidro. VIAL, V. Sanguinetti, 500 en 28"3/5, San Isidro. LETILO, H. Artigas, 500 en 29", San Leide, H. Artigas, 500 en 29", San

CAPULIN, C. Pezoa, 600 en 37", San

Isidro. CHISPAZO, J. Espinosa, 600 en

## ARGENTINO

## **CARRERA**

#### Pr. Clásico GENERAL BELGRANO (G. II) - 2200 Mts.

A las 15.50

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY '	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1A 1A 2A 2A 3A 6A 5A 1A. 0A 0A 0A 2A 1A 1A 4A 2A 2A 2A 0A 5L 5A 1A 2A 2A 4L 6L 5A 2A 1L 1L 2L 2L	1 IMPOSIBILLE. 2 MORON 3 CENTOCELLE 4 SAMFO 5 KING JOSEPH 6 STRIPER 7 ORGAN GOLD 8 EL ACERTIJO 9 TOM NICK	V.Sanguinetti - C.Pezoa V.Sabin O.Mansilla J.Figueroa R.Bayardi A.Etchart M.Lezcano O.Zapata	3/56 1/2 El Virtuoso-Iliada 5/60 Great Host-Morriña 3/56 1/2 Ganelón-Celt 3/56 1/2 Mount Athos-Lezna 4/60 King O'Turf-Aiwa 4/60 Old Gold-Fatitud 3/56 1/2 El Abra-Snow Forest 3/56 1/2 Tom Electric-Bikanita	J.Maldotti J.Lofiego L.Saccone J.Penna O.Ojeda F.Martin A.Derito J.Bianchi J.Donadio

Cand.: IMPOSIBILLE (1)

Enem.: Samfo (4)

Sport: El Acertijo (8)

Llave Nº 1

Llave Nº 2

Llave Nº 3

Llave Nº 4

Llave Nº 5

Llave Nº 6

1 Imposibille

2 Morón

5 King Joseph 9 Tom Nick

7 Organ Gold

## CHAQUETILLAS

Gris, gorra rosa
 y gorra mandarina, mgs. verde
nilo.
 Blanca y negr. por mit. vert.

mgs.' bcas. gorra negra. 4 Azul eléctrico, hombros y gorra

oro. Gris, faja y mgs. col. con romb.

gris, gorra naranja. Turquesa y negra por mitad

6 Turquesa y negra por mitad vert. mgs. negr. gorra turq. 7 Azul elect. y rosa por mit. vert. mgs. y gorra rosa. 8 Oro, picas negras, gorra negra, pica oro. 9 Colorada, faja y mangas lila con rombos col. gorra azul.

#### PARTIDAS

KING JOSEPH, J. Figueroa, 800 en 51"2/5, Argentino. STRIPER, R. Bayardi, 800 en 50"2/5,

Argentino. IMPOSIBILLE, V. Sanguinetti, 800 en

51", San Isidro. MORON, C. Pezoa, 800 en 52"3/5, San

MORON, C. Pezoa, occ.
Isidro.
CENTOCELLE, V. Sabin, 1000 en
1'4", San Isidro.
SAMFO, O. Mansilla, 800 en 49"2/5,
San Isidro.
EL ACERTIJO, M. Lezcano, 800 en
52"3/5, San Isidro.

#### Sintetizando

Mejor candidato: ARROYSA Probable doblete: STEED-CHIARAMONTE Un lance: INDUZ

#### LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

Carlo Carlo		The state of the s					the state of the state of	The same of	-
0	1º por la cab. a B. River 56 1º por 1/2 cpo. a Taconcando 56 2º al pzo. de Charlie 56	V.Sanguinetti V.Sanguinetti V.Sanguinetti	56	6.584 34.206 39.888	en "	54.333 130.571 154.553	2'14" 1'48" 1'38"1/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	2/4/78 26/2/78 30/12/77
0	3º a 3 cpos, de Sindicante 56 6º a 5 cpos, de El Pro'al 56 5º a 7 cpos, de Suspicante 56	C.Pezoa C.Pezoa C.Pezoa	56 55 58	6.892 11.047 23.027		28.791 101.311 134.444	2'38'' 2'37''2/5 2'35''2/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	15/4/78 12/3/78 5/2/78
8	8º a vs. cpos, de Frejus 56 9º a vs. cpos, de El Amasijo 56 9º a vs. cpos, de Alatón 55	J.Figueroa J.Figueroa C.Flores	56 56 57	15.199 7.604 3.454	99 99	141.565 75.463 23.158	1'48'' 2'17'' 2'35''2/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	4/2/78 17/12/77 2/10/77
0	1º por el hocico a F. Real 56 1º por 7 cpos. a Bravero 56 4º a vs. cpos. de Frejus 56	O.Mansilla O.Mansilla O.Cosenza	56 56 56	10,460 12,056 19,459		71.204 53.895 106.462	1'51" 2'18''4/5 1'37"3/5	Arg.n. Arg.n. Arg.f.	16/4/78 11/3/78 22/1/78
6	2º a 1 1/2 cpo, de Sin'te 56 2º a 2 cpos, de S. Humilde 56 8º a vs. cpos, de Caudaloso 56	J.Figueroa L.Angulo J.Martino	56 54 56	1.453 6.429 1.268	**	28.791 22.970 268.263	2'38" 2'46"2/5 1'49"3/5	Arg.n. L.P.n. Arg.n.	15/4/78 27/3/78 7/1/78
6	4º a 7 cpos, de Sin'te 56 1º por la cab, a El Sant'no 56 2º a 1/2 cpo, de El Prov'al 56	R.Bayardi R.Bayardi J.Breton	55 56 56	7.308 11.074 11.047	29	28,721 27,581 101,301	2'38'' 2'36''2/5 2'37''	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	15/4/78 23/3/78 12/3/78
0	4º a 6 cpos. de M. Brea 56 6º a vs. cpos. de M. Brea 53 11º a vs. cpos. de El Muñeco 60	J.Maciel C.Aguero H.Libré	60 56 60	5.271 10.653 19.095	**	107,502 343,981	2' 6''2/5 3'16'' 3' 7''2/5	L.P.n. L.P.p. Arg.n.	30/12/77 19/11/77 6/11/77
8	1º por 1/2 cab, a S. Rojo 56 1º por 1 cpo, a El Negro 56 2º a 4 cpos, de B. Quick 56	V.Sabín J.Maciel C.Cáceres	56 56 56	4.984 24.704 9.644		63.670 77.552 19.449	2'21''2/5 2'15'' 2'22''2/5	L.P.n. L.P.n. L.P.n.	24/2/78 11/2/78 8/1/78
9	1º por 3/4 cpo, a Richelieu 56 12º a vs. cpos, de Taxer 56 4º a 7 cpos, de Lordhisp 56	J.Maciel J.Figueroa I.Sequeira	56 56 54	1.799 2.142 4,428	**	72.631 72.971 64.838	2'19"2/5 1'27" 1'33"	L.P.n. L.P.n. L.P.n.	23/4/78 1/4/78 11/3/78

## ARGENTINO

# CARRERA

# Con Gran Afán Será Indulgente

AFAN: Buen ganador que siempre está por lo general presente en todas. Sabe lo que es refregarse con éxito entre rivales de mucho más fuste que los que en suerte le tocará enfrentar ahora en esta carrera: Anda al pelo y defenderá con uñas y dientes nuestro pronóstico.

INDULGENTE: Después de su último y espectacular triunfo lo pararon. Ahora reaparecerá descansadito y con trabajos más que elocuentes para alzarse con el santo y la limosna. Nos parece el más indicado para poner a prueba a nuestro candidato.

QUIBERON: Otro ganador reciente que va por el "bis" es este hijo de Con Brio que reaparece tras prudencial ausencia. Y como la carrera es abierta nos parece que puede hacer la pata ancha y venirse de un viaje,

## PARTIDAS

PAJARO BOBO, A. De Arriba, 800 en 48"3/5, Argentino.

QUIBERON, H. Artigas, 800 en 49"3/5, San Isidro.

LEONAZO, M. Lezcano, 800 en 51"2/5, San Isidro.

TERRONAZO, J. Jarcovsky, 800 en 52", San Isidro.

INDULGENTE, H. Costantino, 800 en 51", San Isidro.

EL STEWART, G. Retorto, 800 en 52", San Isidro,

San Isidro. VLAMINCK, C. Vega, 800 en 50", San

Pr. HIP. DE ROSARIO (com. 4ª doble: \$2000) -1600 Mts.

A las 16.35

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1A 2A 0L 1A 3A 1A — — 1A 5A 3A 3A 1A 4A 6A 3A 1A 3A 6A 1A 6A 2A 0A 0A 0L 2L 1L 0A 0L 0L 1L 2L 0A 2A 1A 4L 0A 4A 0A 3A 2A 2A 2A 1A 3A 5A 3A 2A 2L 5A 3A 2A 2L	1 QUIBERON 2 PAJARO BOBO 3 LEONAZO 4 TERRONAZO 5 INDULGENTE 6 EL STEWART 7 MADERO REAL 8 COLPORMON 9 AFAN 10 MARINGOTE 11 VLAMINCK	H.Artigas A.de Arriba M.Lezcano J.Jarcovsky-2 H.Costantino G.Retorto-4 J.Benitez-4 P.Sahagian J.Torres O.Zapata C.Vega-4	5/54 Con Brio-Quitadora 4/54 Pipote-New Style 4/57 Lacydon-Retórica 4/57 Mizzenmast-Texas 4/57 Good Manners-Tolerance 4/54 Estribo-La Bardot 4/54 Escudo Real-Mejoría 5/54 Calpurnio-Franquia 4/57 Yonder-Gran Ciudad 5/54 Malambo-Princesa Bibesco 4/54 Cuadro-Valdoria	P. Artigas R. Marinetti J. Bianchi J. Repossi O. Nardi J. Leguizamón C. Rodríguez A. Polo V. Santos R. Rodríguez J. Lofiego

Cand .: AFAN (9)

Enem.: Indulgente (5)

Sport: Quiberón (1)

Llave Nº 1

Llave Nº 2

Llave Nº 3

Llave Nº 4

Llave Nº 6 Llave Nº 5

1 Quiberón 6 El Stewart

2 Pájaro Bobo 7 Madero Real

3 Leonazo 10 Maringote

4 Terronazo 8 Colpormón

5 Indulgente

9 Afán 11 Vlaminck

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

por 1 1/2 cpo, a El Gobernante 54 H.Artigas 54 39.339 en 105.613 1'50"3/5 Arg.n. 7/1/78

	U	2º a 3/4 cpo. de Verpol 52 10º a 12 cpos. de Payasón 57	O.Dominguez M.González	52 54	23.811 5.834	99	121.482 70.736	1'49''3/5	Arg.n.	22/10/77 12/6/77
1	0	3° a 6 cpos. de Rustler 55 1° por 3 cpos. a Jefe Indio 55	A.de Arriba	55 55	6.596 184,070	* 11	35.779 3.640,680	1'28''1/5 1'32''	Arg.n. Arg.n.	19/6/76 30/5/76
F 5/1	3	1° por 1/2 cpo. a Alesio 57 5° a 8 cpos. de G. Foras 57 3° a 4 y 3/4 cpos. de Dan Juan 57	M.Lezcano	51 57 55	3.854 5.561 5.992	**	49.827 45.129 29.716	1'37'' 1'36'' '2'17''4/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	15/4/78 25/3/78 5/3/78
	0	1° por 1/2 pzo. a Super'co 56 4° a 4 1/2 cpos. de Retinente 56 6° a 5 cpos. de Esteban 57	V.Sanguinetti	53 54 54	2,129 5,082 15,235	99 26 13	47.859 50.367 126.277	1'37''1/5 58''4/5 57''	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	23/4/78 12/3/78 26/2/78
	6	1º por 10 4/2 cpos, a Soguero 58 3º a 12 1/2 cpos, de Mazzaro 57 6º a 17 cpos, de Vizconde 57	H.Costantino H.Costantino E.Jara		39.002 10.188 15.043	99 93	102.787 65.853 126.017	1'38''1/5 1'24'' 2'34''1/5	Arg.n. Arg.f. Arg.h.	5/2/78 22/1/78 24/7/77
	0	6° a 3 1/2 cpos. de Leonazo 51 2° a 5 cpos. de Moreno 54 9° a 11 1/2 cpos. de Torbellino 57	A.Etchart	50 57 57	2.538 4.831 16.435	99 91 11	49.827 19.401 145.387	1'37" 1'36"3/5 1'49"1/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	15/4/78 2/4/78 25/2/78
	0	9% a 14 cpos. de Sello Rojo 53 2° a 1 1/2 cpo. de Muy Severo 57 1° por 4 cpos. a Nubarrón 57	G.Rojas	53 57 57	16,950 8,695 4,129	**	149.350 61.417 56.707	1'39''4/5 1'41'' 1'28''2/5	L.P.n. L.P.n. L.P.p.	16/4/78 2/4/78 4/3/78
	0	12° a 6 y 3/4 cpos. de El Satélite 53 11° a 15 1/2 cpos. de Alentado 53 1° por 1 1/2 cpo. a Niven 55	R.Fernández R.Fernández R.Fernández	54	818 1.838 11.984	31 59 "14	228.241 49.489 46.412	1'13''2/5 1'12''3/5 1'27''2/5	L.P.n. L.P.n. L.P.p.	23/4/78 25/9/77 30/7/77
	9	7° a vs. cpos. de Morón 53 1/2 2° a 4 1/2 cpos. de Rayo 57 1° por 1 1/2 cpo. a Crossbar 57	E.Jara E.Jara	50 57 57	9.392 49.917 11.643	. 1 2	110.665 199,777 88,251	2'37" 2'17"4/5 1'50"1/5	Arg.n. Arg.n.	18/12/77
0	0	12° a vs. cpos. de Mozambín 56 4° a 3 y 3/4 cpos. de Vinter 55 11° a 9 cpos. de Florestán 48	O.Zapata	56 57 55	7.160 4.027 3.857	11 27 11	50.198 73.562 29.332	1'37''1/5 57'' 1'24''	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	9/4/78 1/4/78 11/3/78
0	O	5° a 4 cpos, de Terronazo 56- 3° a 4 1/2 cpos, de G, Foras 56- 2° a 1/2 cpo, de Baldock 52	R.Tavella	56 56 57	8.621 2.261 38.217		47.859 45.129 155.624	1'37"1/5 1'36" 1'41"2/5	Arg.n.	23/4/78 25/3/78 3/2/78

## PRONOSTICOS DE NUESTROS CRONOMETRISTAS Y DE PUBLICACIONES

Nombre	1* Carrera	2º Carrera	3º Carrera	4* Carrera	5* Carrera	6* Carrera	7 * Carrera	8º Carrera	9º Carrera	10° Carrera	11* Carrera
Américo Argañaraz Oscar D'Arezzo CRONICA Palermo	Steed Steed Steed	Belle Bay Diviana Belle Bay Bold Call Belle Bay Bold Call	Pierina Pierina Quela Pierina	Contradanza Contradanza Tas Far Contradanza	Mi Estandarte Mi Estandarte Mi Estandarte, Mi Estandarte Mi Estandarte Mi Estandarte	Vial Chiaramonte Chiaramonte Chiaramonte	Imposibille Imposibille Samfo Imposibille	Indulgente Quiberón Afán Afán Afán Quiberón	Arroysa Wenona Arroysa Arroysa Arroysa Disy	Vergulf Vergulf Vergulf Guapazo Vergulf Vergulf	Telegráfico - Sufragio Telegráfico - Eaco Telegráfico Sufragio

#### ARGENTINO

# 9a CARRERA

r. HIP. DE AZUL (fin. 4ª	doble) - 1400 Mts.
--------------------------	--------------------

A las 17.20

CEN PUTA CADDEDA	FUNCIONARAN LAS APTIESTAS		Committee of the com
CEN ESTA CARRERA	FUNCTONARAN LAG ADTIERTAS	A CANADOR	LLAVES V ENCANOUS

4 ULT. PERF.	ANOTADOS.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
5A 4A 2A 5A 1A — — — 1A 2A — — 6A 0A 5A 6A 0A 1A 2A 3A 2A 3A 4A 1A 0L 1L 4L 0L 0L 0A 5A 0A 0A 0L 0L 1L 6A 1A 6A 0A	1(DISY 2(ENGAGEE 3 ARROYSA 4 WENONA 5 TILLY 6 ALARDEANTE 7 PISTOLERA 8 DONNA STRANA 9 IGARATA 10 DULCIE 11 BOLD SHOUT	A.García-2 P.Sahagian J.Repiso V.Sanguinetti J.Jarcovsky-2 J.Bretón E.Tasende-4 J.Oural H.Capano-4 R.Ferreira-2 J.Palacios-4	3/56 Vervain-Twins 3/56 Atlas-Tarjera 3/56 Arrorró-Air Frais 3/56 Martinet-Westerland Lady 3/56 Cipol-Tessie 3/56 Practicante-Alva 3/56 Lacydon-Hetera 3/56 Dan Kano-Straniera 3/56 Juan Sin Miedo-Verenicse 3/56 Master Bold-Shout For You	R.Recart idem J.Martínez D.Pascual J.Gómez J.Penna J.Bianchi N.Grigera M.Menéndez A.Maldotti J.Etchechoury

#### Cand.: ARROYSA (3)

#### Enem.: Wenona (4)

#### Sport: Tilly (5)

Llave Nº 1	
1(Disy 2(Engagée	

Llave Nº 2 3 Arroysa

Llave Nº 3 4 Wenona 9 Igarata

Llave Nº 4 5 Tilly 7 Pistolera

Llave Nº 5 6 Alardeante 10 Dulcie

Llaye Nº 6 8 Donna Strana 11 Bold Shout

#### ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOD I AC TOEC III TIMAC

LAS	THES OLITHAS ACT	UACIONES	DE	CAL	DA L	UMPE	טעוו	H
0	5 <sup>a</sup> a 8 cpos, de Signífera 56 4 <sup>a</sup> a 2 cpos, de Cuent'la 56	V.Sanguinetti 56		Name and Address of the Owner, where	40.875	1'36''2/5	Arg.n.	
U	2ª a 4 cpos. de Cuent la 56	V.Sanguinetti 56 A.García 56	4,785 1,925	17	57.360 44.578	1'29" 1'36"2/5	Arg.n.	2/4/78 26/2/78
-	1ª por 2 1/2 cpos, con Gateras 56	V.Sanguinetti 56		CONTRACT OF	20,356	1' 3"	Arg.n.	
2			2.730	27	20,000	7 3	AIR.II.	19/0/10
		Sales and the sales		-		al and the same		
6	1º por 2 cpos, a Daga 56	J.Repiso 56	10.902	**	71.254	1'25"2/5	Arg.n.	15/4/78
8								
-	1ª por 1 1/2 cpo. a Carátula 56	V.Sanguinetti 56	16.374		44.470	1'24"2/5	Arg.n.	15/4/78
4	2ª a 4 cpos, de Solyluz 56	J. Valdivieso 56	4.657	39	45.807	1' 3"2/5		20/11/77
				-		The same of	-	The state of the s
A	6º a 8 cpos, de Binbuyera 56	E.Jara 56	1.320	77	39.140	2'16"2/5	Arg.n.	1/4/78
5	7 <sup>8</sup> a 11 cpos, de Singing 56 5 <sup>8</sup> a 7 cpos, de Juliette 56	E.Jara 56 E.Jara 56	8.391 13.466	27	97.320 137.388	1'38" 1'37"3/5	Arg.n.	8/1/78 23/12/77
-	8ª a 6 cpos. de Cuentezuela 56	H.Costantino 56	18,673	90	57,360	1'29"		2/4/78
6	1ª por 1 cpo, a M. Lovely 56	H.Costantino 56	10.147	10	40.119	1'40"	Arg.n. Arg.p.	18/3/78
	2ª al pzo. de Feline 54	O.Cosenza 56	21.637	**	92.323	1'39"2/5	Arg.n.	15/1/78
6	2ª a 1 cpo. de Filósofa 56	R.Cervantes 56	12.063	22	68,585	1'28"2/5	Arg.n.	22/4/78
	3ª a 4 1/2 cpos, de B. Lass 56 4ª a 6 1/2 cpos, de La Gris 56	R.Cervantes 54 R.Cervantes 54	7.015	*	24.157	1'27"	Arg.p.	18/3/78
-	7ª a 18 cpos, de Las In 56	R.Cervantes 54 J.Oural 56	4.349 3.001	"	36.584 88.518	1'39''4/5	L.P.n.	4/3/78
8	1º por 2 1/2 cpos, a Moscareta 56	J.Oural 56	9.417	**	29.742	1'27"1/5	L.P.n.	11/3/78 3/2/78
	4ª a 1 1/2 cpo. de Bisuts 56	J.Oural 56	5.759	11	28.563	1'15"2/5	L.P.n.	15/1/78
0	10ª a vs. cpos. de Alinea 56	H.Capano 56	5.005	13	178.477	1' 6"2/5	L.P.n.	8/4/78
9	8* a 11 cpos. de B. Lass 56 5* a 11 cpos. de Solvluz 56	M.Salces 56 H.Capano 56	977 1.463	29	24.157	1'27''2/5	Arg.p.	18/3/78
00	9º a vs. cpos. de Filósofa 56	R.Desvard 56	830	**	118.782 68.585	58''2/5	Arg.h.	12/2/78
	15ª a vs. cpos. de Pritina 56	R.Desvard 56	2.957	27	49.118	1'26"	L.P.n.	29/1/78
00	10 <sup>a</sup> a vs. cpos. de La Galanta 56	R.Desvard 54	2.987	11	48.239	1'13''1/5	L.P.n.	18/12/77
6	6º a 6 cpos. de Filósofa 56	J.Palacios 56	3.740	77	68.585	1'28''3/5		,22/4/78
	1 <sup>a</sup> por 2 cpos, a Insulina 56 6 <sup>a</sup> a 10 cpos, de Actuality 56	J.Palacios 54 C.Pezoa 56	13.222 16.635	94	51.850 140.483	1'30''3/5	Arg.p. Arg.n.	26/3/78 7/1/78
The second second	a to opoor do ricidante do	50	10.000	**	10.400	-	The Burn	1

# Arroysa Cantará el Mejor Arrorró

ARROYSA: Cuenta con un solo triunfo en una única presentación, lo que ya es mucho decir. Fue el 15 de abril cuando postergó a Daga por dos largos dejando inmejorable impresión. Está para el repite si no surge algún imponderable.

WENONA: Segunda de enfrada y primera sobre Carátula que es buena derecha. Si bien es cierto que la carrera ahora le resultará mucho más brava, creemos que tiene tela suficiente.

TILLY: Como sorpresa nos parece la más factible de la carrera. Tiene sus fundadas pretensiones de triunfo.

## PARTIDAS

DONNA STRANA, J. Oural, 700 de codo en 43"3/5, Argentino. IGARATA, H. Capano, 700 en 45", Ar-

gentino. DISY, A. García, 700 en 42", San Isidro.

ENGAGEE, A. García, 700 en 42"2/5,

San Isidro. ARROYSA, J. Repiso, 700 en 42"4/5. San Isidro. WENONA, V. Sanguinetti, 700 en 45".

WENONA, V. Sanguinetti, 700 en 45".
San Isidro.
TILLY, J. Jarcovsky, 700 en 43"3/5,
San Isidro.
ALARDEANTE, J. Bretón, 800 en
, 50". San Isidro.
PISTOLERA, E. Tasende, 800 en
52"2/5, San Isidro.
DULCIE, R. Ferreira, 800 en 51"4/5,
Can Isidro.

## ARGENTINO

# CARRERA

#### Pr. HIP. DE GUALEGUAY (com. dob. ext.: \$3000) - 1100 Mts A las 18.10

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

4 ULT. PERF.	- ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6A 0A — — — — — — — — — — — — — — — — — —	1 BAHIANO SOLO 2 RUDYARD 3 UN OPTIMO 4 MELODICO 5 EL RESPLANDOR 6 MI ANIVERSARIO 7 DOCKING 8 TALLARINES 9 TAHONERO 10 GUAPAZO 11 GALLITO 12 MAP, ADOBO 13 FUEMUL 14 VERGULF 15 PACIFIC SUN 16 ARREYUA 17 PLAYERO 18 DEVIL'S DYKE	E.Olguín J.Michelli-4 R.Caroprese-2 A.Ramos-2 H.Mackinze-3 J.Benitez-4 V.Sabin P.Palmieri O.Harione-3 R.González-4 H.Capano-4 V.Centeno R.Ferreira J.Palacios-f V.Sanguinetti R.Díaz-4 A.de Arriba O.Zapata	3/56 Mysolo-Bahiana 3/56 Ruling-La Vasconia 3/56 Uno-Optima 3/56 Uno-Optima 3/56 Fresh Air-Chanson 3/56 El Espléndido-Saetina 3/56 El Espléndido-Saetina 3/56 Cimarrón-Pastry-Cock 3/56 Cemarrón-Pastry-Cock 3/56 Copernal-Guadita 3/56 Gemini Six-Chinanta 3/56 Gemini Six-Chinanta 3/56 Gemini Six-Chinanta 3/56 Fuetazo-Mulcube 3/56 Vervain-Fao 3/56 Vervain-Fao 3/56 Bonicay-La Potoca 3/56 Rómulo-Palm Beach II 3/56 Delayed Tip-Sweet Verdict	H.Casalotti M.Duarte G.Fuentes C.Abril J.Fernández E.Boni A.Merli O.Sessarego J.Gamboggi A.Irusta A.Aguirre B.Cardinale A.Díaz J.Etchechoury A.Bani O.Vital R.Rodríguez G.Wagner

#### Cand.: VERGULF (14)

8º a 12 cpos, de Relojeo 56

#### Enem.: Güapazo (10)

#### Sport: Un Optimo (3)

59"2/5 Arg.n. 5/2/78

103.180

Llave Nº 1	Llave N° 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Bahiano Solo 4 Melódico	2 Rudyard 15 Pacific Sum	3 Un Optimo 9 Tahonero	5 El Resplandor 13 Fuemul	7 Docking 10 Guapazo	8 Tallarines 16 Arrevúa
6 Mi Aniversario	17 Playero	18 Devil's Dyke	14 Vergulf	12 Map Adobo	11. Gallito

## E.Olguín 56 14.688 en 103.180 59"2/5 Arg.n.

U	7º a 3 cpos. de J. Albino 55	E.Olguin	56	1.281	**	123.455	57"3/5	Arg.n.	14/1/78
2	16° a vs. cpos, de Epistolar 56	J.Michelli	56	253	-	76.525	57''4/5	Arg.n.	16/4/78
8	5º a 8 cpos. de Bavariano 56 3º a 1 cpo. de S. Florindo 56 12º a vs. cpos. de El Acertijo 56.	R.Desvard R.Desvard G.Desvard	56 56 56	6.983 2.317 8.475	2 2 2	46.591 35.976 125.554	56''3/5 57''2/5 1'36''	Arg.n. Arg.n. Arg.n.	16/4/78 2/4/78 9/10/77
0	8º a 8 1/2 cpos. de Epistolar 56	A.Ramos	54	146	59	76.252	57"4/5	Arg.n.	15/4/78

H.Silva

# Vergulf Aspirará a Ser un Guapazo

VERGULF: Se destapó el día en que llegó segundo de Epistolar en un lote de 20 competidores. Hizo todo un carrerón ese día a pesar de tener algunos tropiezos poco visibles. Por todo lo expuesto nos parece que ahora resultará, muy difícil poder postergarlo ya que ha demostrado tener temple de buen caballo y no se entregará así nomás.

GUAPAZO: Tarda en hacer honor a su nombre este hijo de Copernal al que siempre le da por maulear al final. No obstante nos da la impresión de que éste puede ser su día si. deja un poco de lado la amargura. Serio enemigo de nuestro candidato puede ser esta vez y no será gran sorpresa.

UN OPTIMO: Buen tercero en discordia y con ganas de entreverarse en las primeras de cambio. Su foja de servicio es bastante accesible y la carrera se le presenta de la misma forma. Como sorpresa es la mejor de todas y en cuanto lo dejen arrimar puede ser.

DEVIL'S DYKE: Tiene arrimes por demás convidadores que pueden hacerlo entreverar en ésta y a buen precio. Ojo con éste.

## PARTIDAS

MELODICO, en pelo y peón, 600 en 37", Argentino. DOCKING, F. Merli, 600 en 37"4/5,

Argentino.

GUAPAZO, R. González, 600 en 36"1/5, Argentino.

MAP ADOBO, en pelo y N. Schneider, 600 en 37"2/5, Argentino.

PLAYERO, R. Rodriguez, 600 en 37", Argentino.

DEVIL'S DYKE, R. Ausili, 500 de rec-

ta en 29", Argentino. BAHIANO SOLO, E. Olguin, 500 en

BAHIANO SOLO, E. Olguin, 500 en 31", San Isidro. RUDYARD, J. Michelli, 600 en 37"2/5, San Isidro. UN OPTIMO, R. Caroprese, 500 en 30", San Isidro. TALLARINES, P. Palmieri, 600 en

37", San Isidro. GALLITO, H. Capano, 500 en 30", San

Isidro. FUEMUL, R. C. Ferreira, 500 en

29"3/5, San Laidro.
PACIFIC SUN V. Sanguinetti, 500 en 30", San Isidro.
ARREYUA, R. Diaz, 500 en 29"2/5,

			No. of Concession, Name of Street, or other Persons, Name of Street, or ot		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
a	8° a 12 cpos. de Hoplita 56	D.verón 56	3.969			8/4/78
6	7° a 6 cpos, de En Boliche 56 10° a 8 cpos, de L. Grin 56	D. Veron 55	688 ** 398 **			25/3/78
-	2º a 1 1/2 cpo. de El Flash 56	A COLOR OF CALL	10.490 ,,	_		22/4/78
6	2º a 1 1/2 cpo. de Afin 56	R.Ricoy 56 R.Ricoy 56	6.568 **	55.687 11	15"2/5 L.P.n. 1	15/4/78
_ 0	5° a 3 cpos. de C. Navideño 56	R.Ricoy 56	2,982 ***	89.281 1'		1/4/78
6	11° a 10 cpos, de Cardito 56	A.Luna 53	1.466 ,,	94.059	57"1/5 Arg.n. 1	14/1/78
V			-		-	
0	9º a vs. cpos, de Sr. Florindo 56	R.Sosa 56	191 ,,		57"2/5 Arg.n. 2	21/4/78
8	18º a vs. cpos. de J. Albino 56	RSosa 56	736			14/1/78
_	15º a vs. cpos. de Barocco 56	A.Luna 56	154			3/12/77
9	11º a vs. cpos. de Pizzicato 56 12º a vs. cpos. de Etelbón 56	M.Salces 54 M.Salces 56	321 ***			2/3/78
0	Ta a vs. cpos, de Etelout so	Mibarces	-	90,119	or o	1/1/10
00	2º a 4 cpos, de Bavariano 56	R.González 56	10.383	46.591 5		6/4/78
	3º a 3/4 cpos, de Reform 56 4º a 6 1/2 cpos, de Borgoñón 54	De Arriba 56 V.Sanguinetti 56	38.214			3/3/78 9/2/78
00		V.Ourigument	-			17 27 10
6 86 8	Debuta		-		No Fine Contract of the Contra	
00		2000	-		-	
						-
00	Debuta	-	7		7	
02	Debuta	=	$\equiv$		78	
00		=	6.700	28.483 1'		8/4/78
00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56	6.702 ***	53.844 1'	25" Arg.n. 25" Arg.n.	8/4/78 12/3/78
00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56	6.702 ** 4.107 ** 31.127 **	53.844 1': 81.235	25" Arg.n. 25" Arg.n. 1 59"4/5 Arg.p. 1	12/3/78 19/2/78
00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56 2° a 2 cpos, de Epistolar 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56 R.Segato 56	6.702 *** 4.107 *** 31.127	53.844 1': 81.235 ': 76.525 :	25" Arg.n. 25" Arg.n. 1 59"4/5 Arg.p. 1	12/3/78 19/2/78 16/4/78
00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56 2° a 2 cpos, de Epistolar 56 9° a vs. cpos, de Contrail 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56	6.702 *** 4.107 ** 31.127 ··	53.844 1': 81.235 ': 76.525 : 82.859 1':	25" Arg.n. 1 25" Arg.n. 1 59"4/5 Arg.n. 1 57"4/5 Arg.n. 1 38"2/5 Arg.n. 2	12/3/78 19/2/78
00	5° a 4 cpos. de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos. de K. Sandy 56 2° a 2 cpos. de Epistolar 56 9° a vs. cpos. de Contrail 56 4° a 4 cpos. de Julián 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56 R.Segato 56 E.Jara 56 E.Jara 56	6.702 ** 4.107 ** 31.127 ** 18.567 / ** 18.567 **	53.844 1': 81.235 ': 76.525 : 82.859 1': 95.378 1'	25" Arg.n. 1 25" Arg.n. 1 59"4/5 Arg.n. 1 57"4/5 Arg.n. 1 38"2/5 Arg.n. 1	12/3/78 19/2/78 16/4/78 21/1/78
00 00 00 00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56 2° a 2 cpos, de Epistolar 56 9° a vs. cpos, de Contrail 56 4° a 4 cpos, de Julián 56 3° a 1 1/2 cpos, de S. Real 56 13° a vs. cpos, de Cardito 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56 R.Segato 56 E.Jara 56 E.Jara 56 H.Libré 56 V.Centeno 56	6,702 *** 4,107 *** 31,127 *** 18,567 *** 18,567 *** 12,615 *** 6,759 ***	53.844 1': 81.235 ': 76.525 : 82.859 1': 95.378 1' 81.720 1': 94.058	25" Arg.n. 25" Arg.n. 59"4/5 Arg.n. 138"2/5 Arg.n. 25" Arg.n. 14"2/5 L.P.n. 15""1/5 Arg.n. 15""1/5 Arg.n. 1	12/3/78 19/2/78 16/4/78 21/1/78 1/12/77 15/4/78 14/1/78
00 00 00 00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56 2° a 2 cpos, de Epistolar 56 9° a vs. cpos, de Contrail 56 4° a 4 cpos, de Julián 56 3° a 1 1/2 cpos, de S. Real 56 13° a vs. cpos, de Cardito 56 7° a 10 cpos, de Julián 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56 R.Segato 56 E.Jara 56 E.Jara 56 H.Libré 56 V.Centeno 56 M.Sarati 56	6,702 *** 4,107 *** 31,127 *** 18,567 *** 18,567 *** 12,615 *** 6,759 *** 3,549 ***	53.844 1'2 81,235 1'3 76.525 82.859 1'3 95.378 1' 81.720 1' 94.058 95.380 1'	25" Arg.n. 125" Arg.n. 138"2/5 Arg.n. 125" Arg.n. 125" Arg.n. 125" Arg.n. 125" Arg.n. 125" Arg.n. 125" Arg.n. 135"	12/3/78 19/2/78 16/4/78 21/1/78 1/12/77 15/4/78 14/1/78 1/12/77
00 00 00 00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56 2° a 2 cpos, de Epistolar 56 9° a vs. cpos, de Contrail 56 4° a 4 cpos, de Julián 56 3° a 1 1/2 cpos, de S. Real 56 13° a vs. cpos, de Cardito 56 7° a 10 cpos, de Julián 56 4° a 2 cpos, de Sr. Florindo 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56 R.Segato 56 E.Jara 56 H.Libré 56 V.Centeno 56 M.Sarati 56 R.Diaz 53	6,702 *** 4,107 *** 31,127 *** 18,567 /** 16,475 *** 12,615 *** 6,759 *** 3,549 *** 1,119 ***	53.844 1': 81.235 1': 76.525 82.859 1': 95.378 1' 81.720 1': 94.058 95.380 1' 35.976	25" Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 25" Arg.n. 138"2/5 Arg.n. 25" Arg.n. 114"2/5 L.P.n. 15" Arg.n. 115" Arg.n	12/3/78 19/2/78 16/4/78 16/4/78 1/12/77 15/4/78 14/1/78 1/12/77 2/4/78
00 00 00 00 00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56 2° a 2 cpos, de Epistolar 56 9° a vs. cpos, de Contrail 56 4° a 4 cpos, de Julián 56 3° a 1 1/2 cpos, de S. Real 56 13° a vs. cpos, de Cardito 56 7° a 10 cpos, de Julián 56 4° a 2 cpos, de Sr. Florindo 56 5° a 11 cpos, de Haltung 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56 R.Segato 56 E.Jara 56 E.Jara 56 H.Libré 56 V.Centeno 56 M.Sarati 56	6.702 *** 4.107 *** 31.127 **.  18.567 /** 18.567 *** 12.615 *** 6.759 ***  1.119 *** 13.589 ***	53.844 1': 81.235 1': 76.525 82.859 1': 95.378 1' 81.720 1': 94.058 95.380 1' 35.976 53.844 1':	25" Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 157"4/5 Arg.n. 25" Arg.n. 157"4/5 Arg.n. 15" Arg.n.	12/3/78 19/2/78 16/4/78 21/1/78 1/12/77 15/4/78 14/1/78 1/12/77
00 00 00 00 00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56 2° a 2 cpos, de Epistolar 56 9° a vs. cpos, de Contrail 56 4° a 4 cpos, de Julián 56 3° a 1 1/2 cpos, de S. Real 56 13° a vs. cpos, de Cardito 56 7° a 10 cpos, de Julián 56 4° a 2 cpos, de Sr. Florindo 56 5° a 11 cpos, de Haltung 56 7° a 5 cpos, de K. Sandy 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56 R.Segato 56 E.Jara 56 E.Jara 56 V.Centeno 56 M.Sarati 56 R.Díaz 53 M.Lezcano 56	6.702 *** 4.107 *** 31.127 *** 18.567 *** 18.567 *** 12.615 *** 6.759 *** 1.119 *** 13.589 ***	53.844 1': 81.235 1': 76.525 82.859 1': 95.378 1' 81.720 1': 94.058 95.380 1' 35.976 53.844 1':	25" Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 157"4/5 Arg.n. 25" Arg.n. 157"4/5 Arg.n. 15" Arg.n.	12/3/78 19/2/78 16/4/78 16/4/78 1/12/77 15/4/78 14/1/78 1/12/77 2/4/78 12/3/78
00 00 00 00 00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56 2° a 2 cpos, de Epistolar 56 9° a vs. cpos, de Contrail 56 4° a 4 cpos, de Julián 56 3° a 1 1/2 cpos, de S. Real 56 13° a vs. cpos, de Cardito 56 7° a 10 cpos, de Julián 56 4° a 2 cpos, de Sr. Florindo 56 5° a 11 cpos, de Haltung 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56 R.Segato 56 E.Jara 56 E.Jara 56 V.Centeno 56 M.Sarati 56 R.Díaz 53 M.Lezcano 56	6.702 *** 4.107 *** 31.127 **.  18.567 /** 18.567 *** 12.615 *** 6.759 ***  1.119 *** 13.589 ***	53.844 1': 81.235 1': 76.525 82.859 1': 95.378 1' 81.720 1': 94.058 95.380 1' 35.976 53.844 1':	25" Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 157"4/5 Arg.n. 25" Arg.n. 157"4/5 Arg.n. 15" Arg.n.	12/3/78 19/2/78 16/4/78 16/4/78 1/12/77 15/4/78 14/1/78 1/12/77 2/4/78 12/3/78
00 00 00 00 00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56 2° a 2 cpos, de Epistolar 56 9° a vs. cpos, de Contrail 56 4° a 4 cpos, de Julián 56 3° a 1 1/2 cpos, de S. Real 56 13° a vs. cpos, de Cardito 56 7° a 10 cpos, de Julián 56 4° a 2 cpos, de Sr. Florindo 56 5° a 11 cpos, de Haltung 56 7° a 5 cpos, de K. Sandy 56 Debuta	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56 R.Segato 56 E.Jara 56 H.Libré 56 V.Centeno 56 M.Sarati 56 R.Díaz 53 M.Lezcano 56 R.Díaz 52	6.702 *** 4.107 *** 31.127 **.  18.567 *** 18.567 *** 12.615 *** 6.759 *** 1.119 *** 13.589 *** 777 ***	53.844 1'. 81.235 1'. 76.525 82.859 1'. 95.378 1' 81.720 1'. 94.058 95.330 1'. 35,976 53.844 1'. 81.235	25" Arg.n. 25" Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 25" Arg.n. 25" Arg.n. 15" Arg	12/3/78 19/2/78 16/4/78 21/1/78 1/12/77 15/4/78 14/1/78 1/12/77 2/4/78 12/3/78 19/2/78
00 00 00 00 00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56 2° a 2 cpos, de Epistolar 56 9° a vs. cpos, de Contrail 56 4° a 4 cpos, de Julián 56 3° a 1 1/2 cpos, de S. Real 56 13° a vs. cpos, de Cardito 56 7° a 10 cpos, de Julián 56 4° a 2 cpos, de Sr. Florindo 56 5° a 11 cpos, de Haltung 56 7° a 5 cpos, de K. Sandy 56 Debuta  4° a 3 cpos, de Epistolar 56	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56 R.Segato 56 E.Jara 56 E.Jara 56 V.Centeno 56 M.Sarati 56 R.Díaz 53 M.Lezcano 56 R.Díaz 52 R.González 56	6.702 *** 4.107 *** 31.127 *** 18.567 *** 18.567 *** 12.615 *** 6.759 *** 1.119 *** 13.589 *** 777 ***	53.844 17. 76.525 82.859 17. 95.378 17. 81.720 17. 94.058 95.380 17. 35.976 53.844 17. 81.235	25" Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 157"4/5 Arg.n. 157"4/5 Arg.n. 157"1/5 Arg.n. 157"1/5 Arg.n. 157"1/5 Arg.n. 157"2/5 Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 157"3/5 Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 157"3/5 Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 1	12/3/78 19/2/78 16/4/78 21/1/78 1/12/77 15/4/78 14/1/78 1/12/77 2/4/78 12/3/78 19/2/78
00 00 00 00 00 00 00	5° a 4 cpos, de Scarabee 56 4° a 4 cpos, de Haltung 56 3° a 2 1/2 cpos, de K. Sandy 56 2° a 2 cpos, de Epistolar 56 9° a vs. cpos, de Contrail 56 4° a 4 cpos, de Julián 56 3° a 1 1/2 cpos, de S. Real 56 13° a vs. cpos, de Cardito 56 7° a 10 cpos, de Julián 56 4° a 2 cpos, de Sr. Florindo 56 5° a 11 cpos, de Haltung 56 7° a 5 cpos, de K. Sandy 56 Debuta	R.Ferreira 56 R.Cervantes 56 R.Cervantes 56 R.Segato 56 E.Jara 56 H.Libré 56 V.Centeno 56 M.Sarati 56 R.Díaz 53 M.Lezcano 56 R.Díaz 52	6.702 *** 4.107 *** 31.127 18.567 *** 18.567 *** 18.567 *** 12.615 *** 6.759 *** 1.119 *** 13.589 *** 777	53.844 1': 81.235 1': 76.525 82.859 1': 95.378 1' 81.720 1': 94.058 1' 95.380 1' 35.976 1: 53.844 1': 81.235 76.525 67.223 1':	25" Arg.n. 25" Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 157"4/5 Arg.n. 138"2/5 Arg.n. 114"2/5 L.P.n. 15" Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 159"4/5 Arg.n. 154"2/5 Arg.n. 155" Arg.n. 154"2/5 Arg.n. 154"2/5 Arg.n. 154"2/5 Arg.n. 155"	12/3/78 19/2/78 16/4/78 21/1/78 1/12/77 15/4/78 14/1/78 1/12/77 2/4/78 12/3/78 19/2/78

## ARGENTINO

A las 19

# Una Fija por el Hilo Telegráfico

TELEGRAFICO: Puede ser la realidad en la del desquite este Pardallo al cuidado de don Julio F. Penna cuya última performance habrá que pasarla por alto por falsa. Ya que con sólo repetir algunas de las anteriores se los trae a la rastra a todos.

EACO: Muy parecido al anterior y también de mentada fama. Quedó en puerta al llegar últimamente segundo de Paso Flores y si le da por repetir la muestra habrá que correr mucho para poder ganarle. Nos parece la contra,

CHISGUETE: Supo lo que es ganar en el máximo y ahora viene de beber los aires platenses los que parece no le sentaron bien. En nuestro medio siempre corrió mucho.

## PARTIDAS

GENERADOR, R. González, 800 en

49"2/5, Argentino. PAPOLIS, L. Avalos, 800 en 50", Argentino. SUFRAGIO, A. de Arriba, 800 en 49",

Argentino. DIACONO, C. Pezoa, 800 en 51", Ar-

gentino.

EARNEST, M. Lezcano, 800 en 52",
San Isidro.

HALTUNG, A. Garcia, 800 en 52"2/5,

San Isidro. SUFRAGIO, A. de Arriba, 800 en 51",

San Isidro. CAROLITO, F. Gaitán, 800 en 50''2/5,

San Isidro.

EACO, J. Martino, 800 en 50", San Isidro.

TELEGRAFICO, J. Bretón, 800 en

49"2/5, San Isidro. CHISGUETE, H. Costantino, 800 en 51", San Isidro.

#### Pr. HIP. DE SANTA FE (fin. doble extra) -1600 Mts.

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
5A 3A 3A 5A 1A 0A 5A 0A 3A 1A 2A — 4A 1A 0A 6A 0A 5A 1A — 5L 1L — 4A 0A 1A — 2A 6A 4A 1A 5A 2A 1A 2A 5L 4A 1A 3A 5A 5L 0L 0A 0A 1L 3A 0A	1 GENERADOR 2 PAPOLIS 3 EARNEST 4 HALTUNG 5 SUFRAGIO 6 HOT ROAD 7 CAROLITO 8 EACO 9 TELEGRAFICO 10 CHISGUETE 11 DIACONO 12 EN BOLICHE	R.González-4 L.Avalos-4 M.Lezcano A.García-2 A.de Arriba A.Etchart A.Galtán-2 J.Martino J.Bretón H.Costantino C.Pezoa C.Ramírez-4	3/56 Arakumo-Gold Lisa 3/56 Panaples-Minneapolis 3/56 Sharpen Up-Eastwood II 3/56 Sheet Anchor-Labiosa 3/56 Hot Dust-Darling Empire 3/54 Baby Carriage-Fulanita 3/56 Pardallo-Calippe 3/56 Thyco-La Sospecha 3/56 American Nation-Delaria 3/56 Emergético-Bangalore	R.Pellegatta M.Menéndez J.Bianchi J.Repossi R.Marinetti U.Laserre M.Sosa L.Ferro J.Penna A.Maldotti C.Abril F.Fernández

Cand.: TELEGRAFICO (9)

Enem .: Eaco (8)

Sport: Chisquete (10) Llave Nº 5 Llave Nº 4

Llave Nº 6 Llave Nº 1 Liave Nº 2 Llave Nº 3 6 Hot Road 9 Telegráfico 1 Generador 12 En Boliche 2 Papolis 4 Haltung 3 Earnest 11 Diácono 5 Sufragio 7 Carolito 8 Eaco 10 Chisguete ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR LAS TRES ULTIMAS

-	5° a 6 y 1/4 cpos. de P. Flores 54	R.González	52	6,343	en	79,930	1'24"	Arg.n.	23/4/78
- B	3° a 5 cpos, de R. Master 56	R.González	53	5.920	**	81.706	5611	Arg.n.	2/4/78
4	3º a 6 1/2 cpos. de Makassar 56	J.Vilte	52	1.834	40	26.046	56"4/5	Arg.n.	25/3/78
1	1º por la cbza, a V. Well 56	L. Avalos	52	160	7.0	51.908	1'39"1/5	Arg.n.	15/4/78
600	10° a vs. cpos, de Reform 56	H.Capano	53	415	**	30.115	58"	Arg.n.	23/3/78
9	5° a 6 1/2 cpos. de Poverino 56	M.Salces	53	674	**	50.499	57"4/5	Arg.n.	5/3/78
	3º a 2 y 3/4 cpos, de Pizzicato 52		<b>HARDEN</b>	2.794		25.653	1'24"2/5	Arg.n.	23/4/78
	1º por 1/2 pzo, a Conejo 52	M.Lezcano	56	42.685	AX	96.049	58"3/5	Arg.h.	12/2/78
8	2º a 1/2 cbza. de Relojeo 54	M.Lezcano	56	10.118	17	103,180	59"2/5	Arg.n.	5/2/78
		M.Lezcano	-			-		_	
-	4° a 5 y 1/4 cpos, de P. Flores 54	A.García	54	1.949	20	79.930	1'24"	Arg.n.	23/4/78
(49)	1º por 3/4 cpo. a Caleu 56	A.García	56	6.432	91	53.844	1'25"	Arg.n.	12/3/78
~	7° a 8 y 1/4 cpos. de Bancario 56	M.Lezcano	56	3.482	99	61.589	1'40"3/5	Arg.p.	26/11/77
-	8º a 19 cpos, de Kumasi 56	A.de Arriba	56	7.206	77	74,351	1'50"4/5	Arg.n.	12/3/78
6	5° a 13 cpos, de Imposibille 53	A.de Arriba	53	17,786	20	130.571	- 1'48"3/5	Arg.n.	26/2/78
	.1º por el pzo, a Elegante 56	A.de Arriba	56	10.039	10	142.426	1'50"	Arg.n.	4/2/78
_			and the same	15,779	-	72,012	1'42"2/5	L.P.D.	26/11/77
0	5° a 1 y 3/4 cpo. de Manager 56	L.Trivino	56	1.454	22-	47.214	1'35"	L.P.n.	3/9/77
(3)	1º por 2 cpos, a Colorno 56	C.Aguero	56	1,90%	37	31.214	1 00	dett still	3/4/11
	-	processed.			_				
			_	_	-		and the same of th	-	The state of the s
0	4° a 3 cpos, de Camarunko 56	R.Laitán	55	1.056	11	86.951	1' 4"	Arg.p.	18/3/78
6	8° n 13 cpos, de G. Romerillo 56	R.Laitán F.Gaitán	55 49	7,046	19	123,413	1' 1"3/5	Arg.n.	29/1/78
0	4° a 3 cpos, de Camarunko 56 8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 ebza, a Guapazo 56								
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56	F.Gaitán C.Ramírez	49 52	7,046	19	123,413	1' 1"3/5	Arg.n.	29/1/78
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54	F.Gaitán C.Ramirez J.Martino	49 52 56	7,046 593	19	123,413 94,059	1' 1"3/5 57"1/5	Arg.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78
3	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56	F.Gaitan C.Ramirez J.Martino O.Domingue	49 52 56	7,046 593 5,595	19	123,413 94,059 79,930	1' 1''3/5 57''1/5	Arg.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77
3	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56	F.Gaitán C.Ramírez J.Martino O.Domíngue V.Sabin	49 52 56 z 56 56	7,046 593 5,595 10,425 36,961		123.413 94.059 79.930 69.962 92.319	1' 1"3/5 57"1/5 1'24" 2'17" 1'52"2/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56	F.Gaitán C.Ramírez J.Martino O.Domíngue V.Sabín V.Sabín	49 52 56 2 56 56 56	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585	**	123,413 94,059 79,930 69,962 92,319 63,373	1' 1"3/5 57"1/5 1'24" 2'17" 1'52"2/5 1'36"4/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 2/4/78
3	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56 2° al hocico de Evohe 51	F.Gaitan C.Ramirez J.Martino O.Domingue V.Sabin V.Sabin V.Sabin	49 52 56 2 56 56 56 56	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585 4,742		123.413 94.059 79.930 69.962 92.319 63.373 28.023	1' 1"3/5 57"1/5 1'24" 2'17" 1'52"2/5 1'36"4/5 1'24"4/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 2/4/78 5/3/78
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56 2° al hocico de Evohe 51 1° por 1/2 cpo, a Mon Secret 54	F.Gaitán C.Ramírez J.Martino O.Domíngue V.Sabín V.Sabín V.Sabín O.Cosenza	49 52 56 2 56 56 56 56	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585 4,742 27,847	**	123,413 94,059 79,930 69,962 92,319 63,373 28,023 115,682	1' 1"3/5 57"1/5 1'24" 2'17" 1'52"2/5 1'36"4/5 1'24"4/5 1'38"	Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 2/4/78 . 5/3/78 17/12/77
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56 2° al hocico de Evohe 51 1° por 1/2 cpo, a Mon Secret 54 5° a 5 cpos, de Kepingo 56	F.Gaitán C.Ramírez J.Martino O.Domíngue V.Sabín V.Sabín V.Sabín O.Cosenza R.Desvard	49 52 56 z 56 56 56 56 56 56	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585 4,742 27,847 31,191	**	123,413 94,059 79,930 69,962 92,319 63,373 28,023 115,682 192,879	1' 1"3/5 57"1/5 1'24" 2'17" 1'52"2/5 1'36"4/5 1'24"4/5 1'38"	Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. L.P.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 2/4/78 .5/3/78 17/12/77 9/4/78
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56 2° al hocico de Evohe 51 1° por 1/2 cpo, a Mon Secret 54 5° a 5 cpos, de Kepingo 56 4° a 15 cpos, de Kumasi 56	F.Gaitán C.Ramírez J.Martino O.Domíngue V.Sabin V.Sabin V.Sabin O.Cosenza R.Desvard R.Desvard	49 52 56 z 56 56 56 56 56 56 52 52	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585 4,742 27,847 31,191 1,945	**	123,413 94,059 79,930 69,962 92,319 63,373 28,023 115,682 192,879 74,251	1' 1''3/5 57"1/5 1'24" 2'17" 1'52"2/5 1'36"4/5 1'24"4/5 1'38" 1'40" 1'50"4/5	Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 2/4/78 -5/3/78 17/12/77 9/4/78 12/3/78
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56 2° al hocico de Evohe 51 1° por 1/2 cpo, a Mon Secret 54 5° a 5 cpos, de Kepingo 56 4° a 15 cpos, de Kumasi 56 1° por 1/2 cpo, a Nosedal 56	F.Gaitán C.Ramírez J.Martino O.Domíngue V.Sabin V.Sabin V.Sabin O.Cosenza R.Desvard R.Desvard V.Sanguinet	49 52 56 56 56 56 56 56 52 52 52 11 56	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585 4,742 27,847 31,191 1,945 11,424	**	123,413 94,059 79,930 69,962 92,319 63,373 28,023 115,682 192,879 74,251 56,691	1' 1"3/5 57"1/5 1'24" 2'17" 1'52"2/5 1'36"4/5 1'24"4/5 1'38" 1'40" 1'50"4/5 1'40"	Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 2/4/78 -5/3/78 17/12/77 9/4/78 12/3/78 26/11/77
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56 2° al hocico de Evohe 51 1° por 1/2 cpo, a Mon Secret 54 5° a 5 cpos, de Kepingo 56 4° a 15 cpos, de Kumasi 56 1° por 1/2 cpo, a Nosedal 56 5° a 4 cpos, de Pizzicato 52	F. Gaitán C.Ramfrez J. Martino O. Domingue W. Sabin V. Sabin V. Sabin O. Cosenza R. Desvard R. Desvard V. Sanguinett C. Pezoa	49 52 56 2 56 56 56 56 53 56 52 52 52 53 56	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585 4,742 27,847 31,191 1,945 11,424		123,413 94,059 79,930 69,962 92,319 63,373 28,023 115,682 192,879 74,251 56,691 25,653.	1' 1"3/5 57"1/5 1'24" 2'17" 1'52"2/5 1'36"4/5 1'24"4/5 1'36" 1'40" 1'30"4/5 1'40" 1'24"2/5	Arg.n.	29/1/78 14/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 2/4/78 .5/3/78 17/12/77 9/4/78 12/3/78 26/11/77 23/4/78
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56 2° al hocico de Evohe 51 1° por 1/2 cpo, a Mon Secret 54 5° a 5 cpos, de Kepingo 56 4° a 15 cpos, de Kumasi 56 1° por 1/2 cpo, a Nosedal 56 5° a 4 cpos, de Pizzicato 52 5° a 4 1/2 cpos, de Taxer 52	F. Gaitán C.Ramírez J. Martino O.Domingue V. Sabin V. Sabin V. Sabin O.Cosenza R. Desvard R. Desvard V. Sanguirett C. Pezoa V. Sabin	49 52 56 z 56 56 56 53 56 52 52 1 56 56 52	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585 4,742 27,847 31,191 1,945 11,424 895 2,374	***	123,413 94,059 79,930 69,962 92,319 63,373 28,023 115,682 192,879 74,251 56,691 25,653 72,974	1' 1"3/5 57"1/5 1'24" 2'17" 1'52"2/5 1'36"4/5 1'24"4/5 1'38" 1'40" 1'50"4/5 1'40" 1'24"2/5 1'24"2/5	Arg.n. L.P.n. Arg.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 24/78 5/3/78 17/12/77 9/4/78 12/3/78 26/11/77 23/4/78 1/4/78
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56 2° al hocico de Evohe 51 1° por 1/2 cpo, a Mon Secret 54 5° a 5 cpos, de Kepingo 56 4° a 15 cpos, de Kumasi 56 1° por 1/2 cpo, a Nosedal 56 5° a 4 cpos, de Pizzicato 52 5° a 4 1/2 cpos, de Taxer 52 11° a 41 y 3/4 cpos, de Manager 56	F. Gaitán C.Ramfrez J. Martino O. Domingue W. Sabin V. Sabin V. Sabin O. Cosenza R. Desvard R. Desvard V. Sanguinett C. Pezoa	49 52 56 2 56 56 56 56 53 56 52 52 52 53 56	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585 4,742 27,847 31,191 1,945 11,424 895 2,374 4,366		123,413 94,059 79,930 69,962 92,319 63,373 28,023 115,682 192,879 74,251 56,691 25,663,72,974 72,012	1' 1''3/5 57''1/5 1'24''' 2''17'' 1'52''2/5 1'36''4/5 1'24''4/5 1'30'' 1'50''4/5 1'40'' 1'24''2/5 1'42''2/5	Arg.n. L.P.n. Arg.n. Arg.n. L.P.n. L.P.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 23/10/77 2/4/78 5/3/78 17/12/77 9/4/78 12/3/78 26/11/77 23/4/78 1/4/78 26/11/77
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56 2° al hocico de Evohe 51 1° por 1/2 cpo, a Mon Secret 54 5° a 5 cpos, de Kepingo 56 4° a 15 cpos, de Kepingo 56 1° por 1/2 cpo, a Nosedal 56 5° a 4 cpos, de Pizzicato 52 5° a 4 1/2 cpos, de Taxer 52 11° a -11 y 3/4 cpos, de Manager 56 9° a vs. cpos, de Samfo 56	F. Gaitán C.Ramírez J. Martino O.Domingue V. Sabin V. Sabin V. Sabin O.Cosenza R. Desvard R. Desvard V. Sanguirett C. Pezoa V. Sabin	49 52 56 z 56 56 56 53 56 52 52 1 56 56 52	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585 4,742 27,847 31,191 1,945 11,424 895 2,374 4,366 4,022	***	123,413 94,059 79,930 69,962 92,319 63,373 28,023 115,682 192,879 74,251 56,691 25,653,72,974 72,012 71,204	1' 1"3/5 57"1/5 1'24" 2'17" 1'52"2/5 1'36"4/5 1'24"4/5 1'30"4/5 1'40" 1'50"4/5 1'40" 1'24"2/5 1'27" 1'24"2/5 1'51"	Arg.n. L.P.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 24/78 5/3/78 17/12/77 9/4/78 12/3/78 26/11/77 23/4/78 16/4/78
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56 2° al hocico de Evohe 51 1° por 1/2 cpo, a Mon Secret 54 5° a 5 cpos, de Kepingo 56 4° a 15 cpos, de Kumasi 56 1° por 1/2 cpo, a Nosedal 56 5° a 4 cpos, de Pizzicato 52 5° a 4 1/2 cpos, de Taxer 52 11° a 41 y 3/4 cpos, de Manager 56	F. Gaitán C.Ramírez J. Martino O. Domíngue V. Sabin V. Sabin O. Cosenza R. Desvard R. Desvard V. Sanguineti C. Pezoa V. Sabin V. Sabin	49 52 56 56 56 56 53 56 52 52 53 56 56 53 56	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585 4,742 27,847 31,191 1,945 11,424 895 2,374 4,366 4,022 2,636		123,413 94,059 79,930 69,962 92,319 63,373 28,023 115,682 192,879 74,251 56,691 25,653,72,974 72,012 71,204 34,381	1' 1''3/5 57''1/5 1'24'' 1'52''2/5 1'36''4/5 1'24''4/5 1'30''4/5 1'40'' 1'30''4/5 1'24''2/5 1'24''2/5 1'27'' 1'42''2/5 1'53''4/5	Arg.n. L.P.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 23/10/77 24/78 17/12/77 9/4/78 12/3/78 26/11/77 23/4/78 1/4/78 26/11/77 16/4/78 25/3/78
0	8° a 13 cpos, de G. Romerillo 56 1° por 1/2 cbza, a Guapazo 56 2° a 5 cpos, de P. Flores 54 6° a 14 y 1/4 cpos, de Chocolate 56 4° a 3 y 1/4 cpos, de Es Amarrado 56 5° a 4 y 1/4 cpos, de Restaurador 56 2° al hocico de Evohe 51 1° por 1/2 cpo, a Mon Secret 54 5° a 5 cpos, de Kepingo 56 4° a 15 cpos, de Kepingo 56 1° por 1/2 cpo, a Nosedal 56 5° a 4 cpos, de Pizzicato 52 5° a 4 1/2 cpos, de Taxer 52 11° a -11 y 3/4 cpos, de Manager 56 9° a vs. cpos, de Samfo 56	F. Gaitán C.Ramfrez J. Martino O. Domingue V. Sabin V. Sabin O. Cosenza R. Desvard V. Sanguinet C. Pezoa V. Sabin J. Calderón	49 52 56 z 56 56 53 56 52 z 56 52 z 56 53 56 55 55	7,046 593 5,595 10,425 36,961 585 4,742 27,847 31,191 1,945 11,424 895 2,374 4,366 4,022		123,413 94,059 79,930 69,962 92,319 63,373 28,023 115,682 192,879 74,251 56,691 25,653,72,974 72,012 71,204	1' 1"3/5 57"1/5 1'24" 2'17" 1'52"2/5 1'36"4/5 1'24"4/5 1'30"4/5 1'40" 1'50"4/5 1'40" 1'24"2/5 1'27" 1'24"2/5 1'51"	Arg.n. L.P.n. Arg.n.	29/1/78 14/1/78 23/4/78 13/11/77 23/10/77 23/10/77 24/78 17/12/77 9/4/78 12/3/78 26/11/77 23/4/78 1/4/78 26/11/77 16/4/78 25/3/78